

# نحی دل دیا

جمیل ملک

مؤلف  
۹۹

# ونجھلی داوِل دریا

(پنجابی گیت)

جمیل ملک

۱۹۸۷ء توں ۱۹۹۹ء تیک

نوید پبلشرز این ر ۲۲۲، پراچہ سٹریٹ، سرکلر روڈ راولپنڈی  
فون نمبر ۵۵۵۹۶۲۰

## یہ حق لکھاری دے

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| و نجل وادل دریا                   | کتاب      |
| جیل ملک                           | لکھاری    |
| بچ سو                             | کنتی      |
| نومبر ۲۰۰۰ء                       | پہلی واری |
| اختر شیخ                          | کمپوزنگ   |
| بشیر موجد                         | سرورق     |
| نوید جمیل                         | عکاسی     |
| فیض الاسلام پرنٹنگ پریس، راولپنڈی | چھاپن ہار |
| نوید پبلشرز، این ۲۲۲، پراچہ سٹریٹ | ناشر      |
| سرکلر روڈ، راولپنڈی               |           |
| ۱۸۰ روپے                          | قیمت      |





○

انتساب

خطہ پوٹھوہار دے اک سرخیل، شاعر، ادیب، نقاد تے محقق  
افضل پرویز دے نال  
مجتا نال

○



وَنَجھل دا دل دریا  
ایڈھی لہر لہر وچ گیت ایدھا وکھرا سُر شگیت  
بھاویں دکھ ہووے یا سکھ ایہہ ساڈے من دی میت  
ایڈھے ساہ وچ سبھ دا ساہ  
وَنَجھل دا دل دریا



## و بجھلی دا دل دریا

|    |   |
|----|---|
| ۱۱ | ○ پنجابی گیتاں دا جمیل ملک (ڈاکٹر اعجاز راہی) |
| ۲۱ | ○ اہمہ ساری کھیڈ او سے دی (حمید)              |
| ۲۳ | ○ مینوں خالی ہتھ نہ نور (نعتیہ)               |
| ۲۵ | ○ و بجھلی دا دل دریا                          |
| ۲۶ | ○ سسی تھلاں وچ کوکدی                          |
| ۲۸ | ○ میں یار دے ویڑے نجدی                        |
| ۳۰ | ○ کیوں ڈلہ ڈلہ پنڈے ہاے                       |
| ۳۲ | ○ کدے نہ مکن ساڈیاں چاہواں                    |
| ۳۳ | ○ اہمہ کھیڈ کھڈو نے آگ دے نیں                 |
| ۳۶ | ○ اچیاں ذاتیں والے                            |
| ۳۸ | ○ کوئی دس نہیں چلدا                           |
| ۴۰ | ○ چھوٹی جی عمر دی ننگدی نہیں                  |
| ۴۲ | ○ اسی کنڈ دے کے نہیں ندے                      |
| ۴۳ | ○ توں میرا پیار بھلا نہیں نہ                  |
| ۴۴ | ○ توں میرا کیہ لگدا!                          |
| ۴۶ | ○ آج لٹ لے پیار دا میلہ                       |
| ۴۸ | ○ سدھراں دے پنڈے نہیں مکدے                    |
| ۴۹ | ○ میں نواں نکور لکھاری                        |
| ۵۰ | ○ مری پائل دے وچ گیت                          |

- ۵۱ ○ مرے دل وچ تیری لو  
 ۵۳ ○ سلاے پیار دی منہری بولی  
 ۵۴ ○ میں کہنوں لایاں اکھیاں  
 ۵۶ ○ سینوں رانجھے جیا نہ ہو ر کوئی  
 ۵۷ ○ دروں دی ماری جندڑی  
 ۵۹ ○ اسی عمریں دے ترہائے  
 ۶۰ ○ اسی رو فنیایں دے مل  
 ۶۱ ○ قبریں لئی بار دی مئے میں  
 ۶۳ ○ عمریں دے پچھتوے  
 ۶۴ ○ دل دے اندر دیوا بلے میں جاگن ساری رات  
 ۶۵ ○ میں کل کلا پنچھی  
 ۶۶ ○ اے دوہنی گھار دی جوتی  
 ۶۷ ○ توں پھل تے میں خشیو  
 ۶۸ ○ میں نہ پاواں اے پیار دا گنا  
 ۷۰ ○ جیک تیرا پیار بلاوے آجا میرے کول  
 ۷۱ ○ سانبھ سانبھ رکھنی آن گڈیاں پنڈے  
 ۷۲ ○ میںوں اپنے دل وچ رکھ لے  
 ۷۳ ○ کنن لوکل مل میں یاری لال!  
 ۷۴ ○ اے دنیا! اے جمل  
 ۷۵ ○ میں تیرے رنگ وچ رنگیا  
 ۷۶ ○ مری ونبھل کیوں کر لاوے!  
 ۷۷ ○ ونبھل دے سُر کیہ کندے میں!  
 ۷۹ ○ سدھریں دی دوہنی جیدی اے  
 ۸۰ ○ بہرے دل وچ بولدالوہ جن ملن دا میں  
 ۸۱ ○ ست رنگی پیگ اسٹنی  
 ۸۲ ○ اج کیوں مری اکھ پئی پھڑکے!

- ۸۳ ○ توں دل دی جموک دسلی
- ۸۴ ○ اہمہ کڑی تے میرے ہن دی اے
- ۸۵ ○ کدی میرے کول دی آجی
- ۸۶ ○ دل سینے دے وچ دھڑکن دے
- ۸۷ ○ اک رانجھا دل دے جھٹک دا
- ۸۸ ○ جھلیاں نہ جانداں اہمہ دلاں دیاں دوریاں
- ۸۹ ○ مری جھولی پا دے ہو روی کچھ
- ۹۰ ○ تیرا سوہتا شہر آپلا روے
- ۹۱ ○ مرے دل وچ پنہا مورنی
- ۹۲ ○ توں کاہنوں لایاں لیکن!
- ۹۳ ○ ایس دل دی تھلہ نہیں بھدی
- ۹۴ ○ میں کھلی میں خیار
- ۹۵ ○ مز آجی جیجی دے دینرے
- ۹۶ ○ ہواں 'بھیناں' بھر جائیں
- ۹۷ ○ اتھے جگنو 'دا' خشبو سارے میں قیدی
- ۱۰۱ ○ ہر کوئی دکھو مل
- ۱۰۳ ○ کیوں میرے نیزے لگدا ایس!
- ۱۰۵ ○ اوہ کڑی تک دے رنگ دی
- ۱۰۷ ○ بانسواں وچ گہرے پیار دے
- ۱۰۸ ○ مرے مندی والے تھ
- ۱۱۰ ○ ترے تک داسری کوکا
- ۱۱۲ ○ کیوں تیریاں رلیاں اکھیاں!
- ۱۱۴ ○ اہمہ ساڑے روگ اولڑے
- ۱۱۶ ○ کیہ گل کسے کسں نوں اتھے گل کوئی میں
- ۱۱۸ ○ اوہ گلاں بھ نہیں کسں دیاں
- ۱۲۰ ○ سانوں جیوندیاں مار نہ دیویں
- ۱۲۲ ○



- توں ایس دھرتی دا لال
- اوہ کیوں نہیں بوہا کھولدی!
- اوہ پاندے نت بجھارتاں
- کنوں دساں، کتھے جا کے اپنی پیاس بجھاواں
- اک جندڑی تے لکھ جھیلے
- اتھے پھل دا کوئی نہ مل
- گھر گھر وچ لٹیاں ہیراں
- نہیں بھدے لعل گواچے
- اکھر اکھر ہیرا موتی
- اُنچ ایدھی چال تے اتھری اے
- ایسہ چندرا دل نہیں مندا
- میں نس دن سفنے ویکھاں
- اوہ گل کردی تے سنگدی
- ایسہ بلدے، بھدے دیوے
- کسے نیں میرا ہتھ نہیں پھڑیا
- کیا وسدا شہر اجاڑیا!
- نوایاں نسلان، ساڈیاں فصلاں
- سن، جگنی کیہ پئی آکھے
- ایسہ اچیاں نیویاں راہواں
- کدی دھپ، کدی چھاں
- اسل رنج کے گلاں کیتیاں نہیں
- شام سویرے کھکھیاں کیہڑی منھری بولی بولن!
- میں پیار دی بچ وچھاواں
- مرا نواں نواں پیار
- بے خبریا تینوں یاد وی اے
- میں ہووے کسے دل کیوں ویکھاں!

- ۱۶۷ ترے پیار دی پینگ ہلاراں ○  
 ۱۶۹ توں کیہڑیاں تھاواں ملیاں! ○  
 ۱۷۰ مینوں چھڈ نہ جاویں جہاں میں آن تیری منگ ○  
 ۱۷۲ سبھ کلیاں کھڑکھڑ پیساں ○  
 ۱۷۳ اوہ اٹھدیاں بندیاں کھندے نیں ○  
 ۱۷۵ کیوں اکھیاں بھر بھر آئیاں ○  
 ۱۷۷ ساڈی و بھل دیاں کوکاں ○  
 ۱۷۹ چرنے دی گھوکر بولے ○  
 ۱۸۱ کیہ ہووے گا جے کر جنگاں فیرا تے چھڑ پئیاں ○  
 ۱۸۲ تینوں یاد کراں تے روواں ○  
 ۱۸۳ دل تے پھٹ بیڑے آئے نیں ○  
 ۱۸۵ کیوں غیراں کولوں منگنا ایں کدی میرے کول وی آ ○  
 ۱۸۶ میں چنی رنگائی پیار دی ○  
 ۱۸۷ گاگ اڈارن آئی ساں میں آپے ائی اڈ چلی ○  
 ۱۸۸ پکھر ہی پھڑکے بٹ بٹ بٹ بٹ کنی آں ○  
 ۱۹۰ بولے مرا سواں ○





## پنجابی گیتاں دا جمیل ملک

ایس بحث توں اگے ودھدے ہوياں جے شاعری نے مذہب دی بنیادی ضرورت توں جنم لیا یا انسانی جذبیاں دی ککھ چوں ----- فیر ایہہ سوال وی اے جے ایس دی جنم بھومی موسیقی تے نہیں -----؟ توں نظریات دا دیوہ کردیاں ہوياں کسی طویل بحث اچ پن دی بجائے صرف ایہں کہہ دیں کافی ہووے گا کہ توں آپنی آپنی تھیں شاعری دے سرچشمے وی نہیں تے شاعری دے ضرورت مند وی۔ قدیم انسان نے ان دیکھیں قوتیں دے سامنے Total submission لئی بیڑے سہارے لیسے اوہناں وچ شاعری وی اک Component of Surrender ہی سی۔ جیڑیاں اوس دیاں جذبیاں تے عقیدت دے اظہار لئی اک فرحت بخش طریقہ وی سی تے اوس دی نظروچ دیوتاواں نوں راضی رکھن دا اک ایشی سرمدھن وی۔ ایس طرحاں عقیدت تے جذبات دا سنگٹ اوس دے لئی سنتو کہ وی ہویا تے فکرتی شاعری دا سبب وی۔ یعنی قدیم انسان دے اندروں دیوتا نے جنم لیا تے فیر اندر دے جذبیاں نے اسی اوس دے سامنے Surrender کردتا۔ پر شاعری تے موسیقی دا سمبندھ اک فطری عمل اے تے میرے نزدیک موسیقی نے نیچر توں تے شاعری نے موسیقی توں جنم لیا۔ ایلن پی مریم اپنی کتاب The Anthropology of Music وچ انسان تے فطرت دے مابین رشتیاں تے راہیاں دی گل کردیاں ہوياں بانسری دی ایجاد دا اک نظریہ سیرالون دے سکالر جے ٹی جان دے حوالے تل پیش کیتا اے۔

"..... Music was introduced by a small boy of about ten years of age.

It is said that while he was going to his fathers farm early in the morning he heard a little bird whistling in the woods and greatly impressed by melodious voice of the bird .... he stopped and listened to a song....."



ایلیں ایس نظریے نل اتفاق نہیں کردی۔ اوہدے خیال وچ اوہ کوئل دی آواز سی کوئی گیت نہیں سی۔ پر جدوں اوہ امریکی سفید فام تے بلیک فام لوکاں دے درمیان موسیقی تے گیت دا تجزیہ کردی اے تے کھلے اکھراں اچ فطرت توں دوری تے قربت دا فرق وی ظاہر کر دیندی اے۔ اوہ نلی تے قوی موسیقی دے اچیت محقق لومیکس دا حوالہ دیندیاں ہویاں کسندی اے۔

### White Folk

The body is held tensely as the singer sits or stands stiffly erect. The head is thrown far back.

The singers expression is mask like and withdrawn normally and organized on high notes.

### Negro Folk

The body of the singer moves sinuously or in relaxed easy response to the beat. He dances his song.

The singers expression changes with the mood of song line by line there is a great deal of smiling and even laughing in many performance

فطرت توں دوری تے قربت دی ایس توں بہتر مثال نہیں دتی جا سکدی۔ دریا دی روانی تے اک مٹھا مٹھا خاموش ردھم، درختاں تے ہوا دا اختلاط تے درختاں دے ول کھاندے جسم تے Course vibration، ہور فیر لہرائندے ہوئے درختاں دا موسیقی آمیز اظہار مسرت، سب وانگوں لہریاں ماروی چشمیاں دی روانی، پتیاں تے ڈگدے ہوئے مینہ دیاں بوندیاں تے بوچھاڑ، چشمیاں دا اک ردھم نل ڈگدا ہویا پانی تے پنچھیاں، پکھرواں تے دوجے جانوراں دیاں نت نویاں بولیاں اے سب کچھ فطرت دا حصہ تے فطرت دے نزدیک رہنے والیاں دی ذات دا وکاش انگ بن جاندا اے۔ فطرت توں نزدیکی انسان دے اندر گیت تے موسیقی دی اک اجہی مترائی نوں جنم دیندی اے جیڑھی موسیقی نوں انیک تے گیت نوں انکشر بنا دیندی اے۔ ڈاکٹر ریاض مجید سفری گیت دے دہاچے وچ کسندے نیں.....

”..... لوک رس تے موسیقی باہجوں گیت کنیاں راہیں‘ دلاں وچ خوشبو نی کھار سکدا.....“

ڈاکٹر انعام الحق جاوید اپنا وادھا کردے ان جے ”----- ایسوں تاثر یا مقبولیت دے حوالے تال پرکھن گلیاں کانڈ تے قلم توں علاوہ موسیقی دے تناسب تے آواز نوں وی مکھ رکھیا جاندا اے“ ایہا مطلب واضح اے جے موسیقی تے گیت دا سنگم ایسے بغیر گیت دی پرکھ ادھوری تے نامکمل رہے گی۔

گیت دے حوالے تال موسیقی توں وی پہلاں اوہ دھرتی وی بڑی ضروری اے جیدھی ککھ چوں موسیقی تے گیت جنم لیندے نیں۔ اگرچہ گیت انسان دے وجود تے جذبات تے جذبات توں بھٹدا اے پر ایلن پی مریم بیہمی موسیقی نوں انسانیات دے حوالے تال ویکھ دی اے۔ دو جے ماہرین موسیقی ایس نوں بشریات (Anthropology) دے تال تال نسلی موسیقیات (Ethnomusicology) دا مضبوط حوالہ وہ سمجھدے نیں۔ لومیکس وی رائے نوں سامنے رکھیا جائے تے ایلن پی مریم دی بشری موسیقیات دے مقابلے وچ نسلی موسیقیات انساناں دے گروہاں دا ای مضبوط حوالہ نہیں بندا بلکہ اوس دا جغرافیہ وی قابل شناخت ہو جاندا اے۔ ایہو صفت لوک گیت‘ فیر گیت تے فیروہ حدیاں ہویاں پوری شاعری دی پہچان دا سبب بن جاندی اے۔

شاعری دیاں ساریاں نقتاں چوں گیت ای اک انیک صنف اے جیدھا دھرتی تے دھرتی دے وسیلاں تال ڈوبنگا تے مضبوط رشتہ اے۔ ہر علاقے دے گیت وچ اوہدی دھرتی تے لوک وکھرے نظر آؤندے نیں‘ ہور انسانی جذبے وی دھرتی دی نفسیات دا اک بھرواں اظہار ہوندے نیں۔ ایہو ای وجہ اے جے بیہرے گیت نگار کسی تہذیبی منظرے دے وسیلے ہوندے نیں اوہناں دے گیتاں دے اندر جیون مدھرتا تے کولتا زور آور نظر آؤندی اے۔ عشق دیاں منزلاں‘ وصل تے وچھوڑے‘ ہنجو تے ہاسے ہور ایہناں راہواں وچ بیہرے جفر جالنے پیندے نیں‘ اوہ کول تے کال جذبے دھرتی دی عطا ہوندیاں نیں ہور ایہو گیت نوں سدا زندہ رہن والی شاعری دا روپ وی دیندے نیں۔

جیل ملک سلوے عہد دے اک ستیہ ورت‘ روحِ عصرتوں آکھ‘ طبقاتی شعور تے سماجی آکھائی رکھن والے گیانی تے دھیانی شاعر نیں۔ شاعری دیاں ساریاں صنفیں وچ اک وڈھا تال رکھ دے نیں۔ گیت وی اوہناں دے پندار عشق وچ آکے اعتبار حاصل کر لیندا اے۔ اوہناں دے گیتاں وچ پوری حیاتی نظر آؤندی اے۔ شاید ایس دا سبب ایہہ ہووے جے

اوہنل دی شاعری دے پچھلے سٹھ ورہیاں دی ریاضت کھلوتی نظر آؤندی اے۔ شاید ایہو ای وجہ اے جے اوہ شاعری دی کسی صنف نوں وی پیش کرن، ایناں دیاں سوچاں تے اسلوب نوں یکلا تے سکینکی آہنگ وکھرا نظر آؤندا اے۔ ایناں سٹھ ورہیاں وچ اوہ کسی جگہ Static یا تھکے ہوئے نظر نہیں آؤندے۔۔۔۔ ہر عمدہ نل جڑے ہوئے تے قدم نل قدم ملا کے ہر عمدہ دی زبان تے اسلوب وچ گل کردے تے اگے ودھدے جا پدے نہیں۔

جمیل ملک نے اپنے عمدہ دا دکھ رگ جہاں بنا کے اپنی شاعری دا حصہ بنایا اے۔ اوہنل دے گیتاں وچ اوہنل دی دھرتی، اوہنل دے لوک، لوکاں دے دکھ، دکھاں دی شدت تے ایسے شدت وچ اوہنل دی فکر دا لہو دوڑدا نظر آؤندا اے۔ دھرتی اوہنل لئی مل دی اے تے محبوب وی۔ ایسے دو نویں روپاں وچ اے بڑی سوہنی، بجلی، کول تے مدھر لہراں وچ نظر آؤندی اے۔

جمیل ملک گیت دے اک ایسے سدھی تے گیلنی کلیمیک ان جنہاں دیاں نظراں وچ دھرتی مل تے باطن اچ چندر وونی صورتیں آہوئیں جیریاں ایناں توں گیت ملا بنے تے عشق دا سوتر کتن تے مجبور کردیاں نہیں۔

چرنے دی گھوکر بولے  
میں پیار دا سوتر کتاں  
کیوں مڑ مڑ گھنل پیوے  
میںوں کجھ وی سمجھ نہ آوے  
میںوں خورے کیہ کجھ کہوے!  
گھوکر دے وچ دل ڈولے  
چرنے دی گھوکر بولے

جمیل ملک دے بارے اوہنل دے اردو گیتاں دے حوالے نل میں لکھیا سی جے:  
”..... انہوں نے گیت کو زندگی جتنی موضوعی اور معنوی وسعت دی ہے۔ اس لئے ان کے گیتوں کے مجموعے میں ملن اور جدائی کی کڑی گھڑیوں کے ساتھ انسان کے ابدی دکھ بھی نظر آتے ہیں۔۔۔۔۔ گیت اندر کی کوہلتا، وجود کی سرشاری اور احساس کی نرمی سے جنم لیتا ہے اور جب تک باطن میں عشق کی آگ، محسوسات پر حسن کا جادو، طبیعت میں گداختگی اور چہرے پر یار کی پھبن رقصال نہ ہو، وجود کی شاعری کب جنم لیتی ہے اور جمیل ملک جو انقلاب آفرین

فکر اور طبقاتی تنظیم کی آگہی سے سرمست عمر بھر جد للبقاء میں مصروف رہے،  
ان کے باطن میں ہمیشہ جے پال اپنی کومل آواز اور موسیقیت کی دلنوازی کے  
ساتھ بستی رہی۔۔۔۔۔

اگرچہ امہ تبصرہ اوہنل دے اردو گیتل بارے وچ اے پر میری رائے وچ اوہنل  
دے پنجابی گیتل دا احاطہ وی کردا اے۔ شاید امہ خیال ایس لئی میرے ذہن وچ آیا ہے  
اوہنل دے گیتل وچ عمدہ وی دکھی تے رات دے بیڑیاں اچ ڈلی ہوئی سماجی زندگی وی  
اے تے دلاں دے اندر جاگن والیاں روشن یاداں دا چائن وی۔

|       |      |      |     |
|-------|------|------|-----|
| کدی   | دھپ  | کدی  | چھل |
| کدی   | دکھ  | کدی  | سکھ |
| کدی   | بھدی | نہ   | پوہ |
| کدی   | سرگی | دی   | لو  |
| جیدھے | وچ   | لکھے |     |
| تیرا  | پھل  | جیہا | کھ  |

گیت دے ایس بند وچ زندہ رہن والی زندگی دی چاہت دکھ تے کرب دی اتھاہ ڈو بند  
وچ نظر آؤندی اے۔ معرض دھرتی تے سماج دی اے تے محبوب وی۔ دونوں اک ایسے  
خن دے روپ میں بیڑا کومل دی اے تے کال وی سونہا وی اے تے جیلا وی پر ویلے  
دے حکمران وچ ڈب کے بے یقینی تے عدم تحفظ دے احساس وچ ہچکولے کھا رہیا اے۔  
اتھے شاعر دا احساس محرومی اوس دے اپنے اندر دے ٹٹ بھیج دا دیروا نہیں، بلکہ اک آفاقی  
دکھ دی شکل وچ ظاہر ہوندا اے۔ جمیل ملک دا مکمل فن امہ اے جے اوہ ذات نوں کائنات  
تے کائنات نوں ذات بنا کے پیش کرن دے انداز تے عجب قدرت رکھ دے نہیں۔ اے  
ذات دی تلاش وی اے تے کائنات دی جستجو وی۔ پر اتھے وی اوہ اکلاپے دی بس، یاسیت  
دے قہریا مایوسی دے لبو وی ساڑ دا شکار نہیں ہوندے۔ اصلاً خواہش زور مارے تے  
محبوب اکھیوں اوہلے ہووے تے دکھ جاگ پیندے نہیں۔ چنانچہ دھپ تے چھل، دکھ تے سکھ  
اک قدر بن جاندی اے پر امہ منزل ہر اک دا نصیب نہیں۔۔۔۔۔ چاہت

Multi-Divisional Diver۔۔۔۔۔ ریاضت دیاں Unconditional Submission

sities دی ضرورت ہوندی اے تے جمیل ملک پریت دے چے میت دے گیت دے چے  
کلاکار نہیں، جنہاں دے کول جذبے دا انگ وی اے تے تجربے دا سنگ وی۔ ایہو ای وجہ



اے جے شہری ر ہل دے باوجود اوہناں دی شاعری وچ دھرتی تے دھرتی دی پریت بولدی  
 نظر آؤندی اے۔ ایہہ گل میں ایس لئی کہی اے جے اوہاں دی زندگی اک مخصوص نظریے  
 تے شاعری اے نظریے دا پرتو ہونے دے سبب شہری ر ہل، شہری اصطلاحات تے شہری  
 زبان اوہناں دی شاعری دی پہچان کرائدے نیں۔ شہری زندگی وچ جے زویر ہووے وی تے  
 اوہ فہم، گزراں، مرلیاں تے کنال دی قید وچ ہوندی اے۔ جد جے دھرتی نال پیار کرن لئی  
 پورے جغرافیے دی نوٹر پیندی اے جیدھے وچ فٹ، گز، مرلے تے کنال قطرے دی طراں  
 نظر آؤندے نیں تے جمیل ملک دا اے وسیع وژن اے جیدھی دھرتی اک وڈھے جغرافیے  
 تے پھیلی ہوئی اے۔ فیروزی اینناں ساریاں خفتاں دے باوجود ایس توں انکار وی ممکن نہیں  
 جے اوہناں دے گیتاں تے جس طراں اوہناں دی فکری Totality حاوی نظر آؤندی اے۔  
 ایسے طراں اوہناں دی شاعری دیاں دو جیاں منفیاں خاص طور تے غزل تے نظم تے اثرات  
 دی نظر آؤندے نیں پر اوہناں دے گیتاں دی وکھری شناخت متاثر نہیں ہوندی۔

اک جندڑی تے لکھ جھیلے  
 پوہ پھٹے تے چڑیاں بولن  
 کنال وچ امرت رس گھولن  
 فیکٹریاں دے گھنٹے شوکن  
 آن جگاں سرگی ویلے  
 اک جندڑی تے لکھ جھیلے

شام پوے تے ٹنیا ہویا  
 گھار آواں میں لٹیا ہویا  
 منگائی بھ کجھ کھا جاوے  
 خجے بھ سدھراں دے ویلے  
 اک جندڑی تے لکھ جھیلے



مڑ کسیاں دھپاں چڑھیاں  
 پکیاں فصلاں وی سڑیاں  
 دھپاں وچ زہر سی کوئی

یا رب دا قبر سی کوئی  
دس کدروں آیا کال  
توں ایس دھرتی دا لال

اج دھرتی دیوے دہائی  
میری لٹ پٹ گئی کمالی  
دھ' ماں نوں پیئے لا لے  
لو دے کے اینں بچا لے  
توں ایس ایدھا لُج پال  
توں ایس دھرتی دا لال

گیت دے بارے کیا جاندا اے جے گیت دی روایت اجتماعی دی روایت اے۔ پر  
میرے خیال اج ایہہ اجتماعی اک سطح تے علاقائیت دی خوشبو، سندر تاتے مدھرتا وچ رہتی  
ہوندی اے۔ تے فیر کس والے دی ہنرکاری، مہارت دے جذبے دی سچائی ہو لے ہو لے  
اس گیت نوں علاقائی جغرافیے چوں اپر پکدی ہوئی آفاقیت عطا کر دیندی اے۔ یعنی گیت  
دی پہلی سطح اوہدے اپنے گھار دی شناخت نل سانسے آؤندی اے۔

اک رانجھا دل دے جھنگ دا  
مینوں اپنے رنگ وچ رنگ دا

بھانویں گیت دے بارے وچ ایہہ وی کیا جاندا اے جے اک انفرادی تے ذاتی اظہار  
اے پر ایہہ ذات تے انفرادیت وی دھرتی ماتا دی لکھ چوں جنم لیندی اے۔ جے لوک  
ریت وچ ذات تے انفرادیت وی سا بخھی ہوندی اے۔ اوویاں علامتیں، استعارے، تلمیحات  
تے سوچ دے زاویے لوک ریت دا حصہ ای ہوندے نیں۔ تیں ای تے دھرتی تے وسدا  
رسدا جھنگ دل دے جہان دا اک شہر بن کے اک نویں رانجھے نوں جنم دیندا اے۔

میری ونجمل کیوں : کرلاوے  
میں ہیر سیال نوں لبھال  
تھک ٹٹ گئیں میں پبھال  
مینوں مار مکایا سبھال  
مینوں : کچھ وی سمجھ نہ آوے

میری ونبھلی کیوں کر لاوے

○

وچ پیار دے روگ ہزاراں  
 بھ ہیر دے جھگڑے تھیرے  
 اسی رانجن پیار دے جھانجھی  
 راہواں وچ کیدو کھیرے  
 اسل لے جانی اس ڈولی  
 ساڈے پیار دی مشہری بولی

جیل ملک دے گیتاں وچ ہجرتے وچھوڑے، ہنجو تے ہاواں، دکھاں دی ساڑ، ویاہل  
 روح تے نراش جذبے اک قدر دے طور تے آئے نیں۔ شاید ایس دے کچھ ایسہ فلسفہ  
 اوہناں دے سامنے ہووے جے ہجرو دھے تے زندگی بن جاندا اے۔ جے وصل ہووے تے  
 موت تقدیر بن جاندی اے۔ موت صرف وجود دی نہیں ہوندی۔ وصل دا زہر جد 'جیو'  
 ڈھونڈ تے حاصل کرن دے آدرش دیاں رگلاں وچ دوڑن لگدا اے تے بھ کجھ مک جاندا  
 اے۔ ایسے لئی جیہڑی توقیر ہجرتوں اے اوہ وصل نوں نہیں۔ جیل ملک دے گیتاں دا  
 مرکزی خیال ہجرتے ہنجواں دی نئی نئی آگ وچوں امر ہو کے اکھراں دا روپ بھر دالے۔ شاید  
 ایسے لئی اوہناں دے گیتاں وچ اک مٹھا مٹھا درد قاری دے دل وچ لندا اوس نوں اپنا اسیر  
 کر لیندا اے۔

کیوں اکھیاں بھر بھر آیاں  
 مینوں کجھ وی کسں نہ دیوے  
 میں گل کراں اوہ رووے  
 ہنجواں وچ اپنے دل دے  
 اوہ کیہ کیہ پھٹ پرووے  
 بولے تے بول نہ سکے  
 نہ ایڈا درد دی ہووے  
 کیوں لگدی وانگ سودائیاں  
 کیوں اکھیاں بھر بھر آئیاں

○

کے نہیں میرا ہتھ نہیں پھڑپھا  
پلے بنجے بنجے ہنچو ہاواں  
ڈبدا رہیا میں وچ دریاواں  
کے نے میری سار نہ لتی  
ساہ لیندا واں ڈریا ڈریا  
کے نہیں میرا ہتھ نہ پھڑپھا



اے چندرا دل نہیں مندا  
میں منتا ترے پاواں  
میں لکھ اینوں سمجھاواں  
اے اوہدے تے ای ڈلیا  
بیرا سونے دے وچ تلیا  
کیہ میل چکور تے چن دا  
ایہ چندرا دل نہیں مندا

گیت دا اے پہلا بند بظاہر تے اوس دے محبوب دی داستان کہہ رہیا اے پر محبوب معنوی اعتبار نال ودھدے ودھدے پورے سماج دا استعارہ بن جاندا اے تے سماج دی مادہ پرستی، بے زراں دی بے توقیری تے محرومی دا سبب بن جاندی اے۔ ایس طراں جمیل ملک دی ذات پورے سماج دی فیر کائنات دی ذات بن جاندی اے جتھے دکھ ساخجے تے سکھاں دی طلب وی ساخجی ہوندی اے۔ یعنی جمیل ملک اکلاپے دا زہر پین دی بجائے ساریاں نل مل کے جیون دی ویشیش بھاونیں اونہاں دی فکر دی Totality وی اے۔ تے اوہناں دے نظریات دا وکاش انگ تے رنگ وی اے۔ اصلاً "جمیل ملک دی پوری حیاتی طبقاتی منافرت تے سماجی آزادی دی جدوجہد گزری اے۔ چنانچہ اوہ اپنی گل کردیاں ہویاں وی سماج دیاں محرومیاں تے مجوریاں نوں نظر انداز نہیں کردے، کرای نہیں سکدے، جے ایمنہ ایمنہاں دے مسلک تے نظریے دی نفی ہووے گی جیسری شاید ایمنہاں لئی قاتل قبول نہ ہووے۔ شاید ایسے لئی جمیل ملک دیاں گیتاں نوں ذات توں کائنات تک پھیلی ہوئی دنیا تے محیط کیتا جا سکدا اے۔ فیر اوہناں نے اپنے آپ نوں کسے اک خیال تک محدود وی نہیں کیتا۔ میں اوہناں دے اردو گیتاں دے بارے لکھیا سی جے جمیل ملک نے اپنے آپ نوں کسی اک۔



موضوع تک محدود کرن دی بجائے کائنات دی جزئیات تے ذات دی کائنات تک پھیلا یا ہوا اے۔ جس وچ شعور دے چشمے دی تابانی وی اے تے دل دریا وی ڈب کے ابھرن دی دل آویز جلودانی وی۔ دوسری اصنافِ سخن دی نسبت جمیل ملک نے گیتاں وچ پیش کش دے انداز، لفظیات دی تزئین تے مضمون دی روشنائی دل خاص توجہ دتی اے۔ ایسے سبب اوہ اک شاندار، نوکیلے تے Illustrious اسلوب دے حامل نہیں بیہرا ہر اک دا نصیب نہیں ہوندا۔

تاویں کدرے کدرے گیتاں وچ تے گیتاں دے مصرعیاں وچ ایسہ احساس ہوندا اے جیویں ایناں دے گیتاں وچ جذباتی زندگی دا ولولہ بڑی ہلکی سراں وچ سنائی دیندا اے۔ سوچ تے مصرعیاں دی کمپوزیشن وچ اک ٹھہراؤ نظر آوندا، روانی دی سرمستی تندی تے تیزی نظر نہیں آوندی تے کئی تھاواں تے لکنت دا احساس وی ہوندا اے۔ ممکن اے جے ایسہ میرا اپنا احساس ای ہووے۔ شاید جمیل ملک دی شہری رہتل دے سبب پنجابی زبان دی اس ارضی فضا توں دوری ایس دا سبب ہووے یا فیرا ایناں دی طاقتور نظم تے غزل دی کمپوزیشن کدرے کدرے گیتاں وچ زور آور ثابت ہوندی ہووے۔ تاہم میرا ایسہ احساس اوہناں دے گیتاں دی کلیت نوں مجروح کردا تے نہ ہی اوس مقام توں تھلے آوندا اے بیہرا جمیل ملک نوں حاصل اے۔ جمیل ملک ساڈے عہد دے اک صاحبِ ہنر شاعر، سنجیدگی ہووے متانت دی گہرا انگیز آگئی توں ماہِ الامتیاز متصف نظم گو، نرم رو، کومل تے سجاو، سجاو دے گیت نگار اپنے عہد وچ اک جداگانہ تے انیک رنگاں دے سدھی شاعر نہیں۔ ناصر شنوار نے اوہناں دے بارے وچ خوب کہیا سی۔

”جمیل ملک کے ہاں اردو گیت کے عجب انداز ہیں اور عجب اعجاز..... جمیل ملک

کا شعری کثت بڑا تازہ بڑا تچ تقاضا ہے۔۔۔۔“

اور میں ایس وچ صرف ایہں وادھا کراں گا جے جمیل ملک دے گیت اوہناں دی زندگی تجربے تے آدرش دا ایجاز وی نہیں تے اعجاز وی۔ ایناں وچ اوہناں دی پہچان کران والا اسلوب وی اے تے اک انفرادیت وی اے بیہرہی اوہناں کولوں کمواندی اے۔

اک رانجھا دل دے جھنگ دا

میںوں اپنے رنگ وچ رنگ دا ڈاکٹر اعجاز راہی

## حمدیہ

ایسہ ساری کھیڈ او سے دی  
 جہڑا جگ دا پالن ہار  
 نمی نمی ہوا دے جھوٹے  
 ایسہ پھل، تریل، ایسہ بوٹے  
 اینناں چوں بھٹی خشبو  
 ایسہ فجری ویلے دی لو  
 ایس لو وچ اوہدا پیار  
 ایسہ ساری کھیڈ او سے دی  
 جہڑا جگ دا پالن ہار



اٹھ اٹھ کے سرگی ویلے  
 کیہ لبھیں جنگل، بیلے!  
 ایسہ پیار بڑا انمول اے  
 ایسہ مشک تے تیرے کول اے  
 اندر دل جھاتی مار  
 ایسہ ساری کھیڈ او سے دی  
 جہڑا جگ دا پالن ہار



کھلے وی ہون سیانے  
 کھل جان بھیت انجانے  
 جد دل دا تونبا وجے  
 اوہ ننگیاں نوں وی کجے  
 اوہ رب اوہ سب دا یار  
 اہمہ ساری کھیڈ اوسے دی  
 جہڑ جگ دا پالن ہار



## نعتیہ

مینوں خالی ہتھ نہ ٹور  
 میں چڑھیا تیرے بُوے  
 ہر پائے کھڑ کھڑ پیندے  
 پھل پیلے ساوے سوے  
 مرے ساہ ساہ دے وچ تو اے  
 مینوں اپنے رنگ وچ رنگ دے  
 مینوں لوڑ نہیں کجھ ہور  
 مینوں خالی ہتھ نہ ٹور



میں جنم جنم دا پیاسا  
 اگے اکھیاں ترہائیاں  
 پچھے مَجک مَجک دا ہاسا  
 اج بھر دے میرا کاسا  
 ترے گھر وچ تھوڑ نہ سائیں  
 بے زور نوں دے دے زور  
 مینوں خالی ہتھ نہ ٹور





|       |       |      |       |       |
|-------|-------|------|-------|-------|
| ایسہ  | میرا  | دل   | ایسہ  | بھولا |
| دنیا  | کولوں | کیہ  | منگے! |       |
| ایتھے | رولا  | ای   | رولا  |       |
| مرا   | پھٹیا | ہویا | چولا  |       |
| میرے  | دل    | مار  | کے    | جھاتی |
| مینوں | کر    | دے   | نواں  | نکور  |
| مینوں | خالی  | ہتھ  | نہ    | نور   |





ونجھلی دا دل دریا  
 ایدھی لہر لہر وچ گیت ایدھا وکھرا سرُ سنگیت  
 بھادیں دکھ ہووے یا سکھ ایسہ ساڈے من دی میت  
 ایدھے ساہ وچ سب دا ساہ

ونجھلی دا دل دریا  
 ایدھا رانجھا ہیر دا راکھا ایدھا ہر سرُ بڑا سجاکھا  
 ایسہ کلیاں کدی نہ چھڈدی ایسہ کدی نہ موڑے آکھا  
 اینوں ساڈی اپنی چاہ

ونجھلی دا دل دریا  
 اج ویلا اے کجھ ہور فصلاں نوں پے گئے چور  
 اج پتھر دل دا چن ونبھلی پئی کہوے چکورا  
 آ میرے ویڑے آ

ونجھلی دا دل دریا





ستی تھلاں وچ کوکدی  
 مرا پُنوں ڈھونڈ لیاؤ  
 مرا ہار سنگھار وی اوہ وے  
 مرے دل دا یار وی اوہ وے  
 مرا سچا پیار وی اوہ وے  
 میں جیوندیاں جی مر گئی آں  
 مینوں ایناں نہ ترڈاؤ  
 ستی تھلاں وچ کوکدی  
 مرا پُنوں ڈھونڈ لیاؤ



اج لٹ گئی پیار کماں  
 ہر پاسے زردی چھائی  
 میں ازلاں دی ترہائی  
 اوہدی دید ای میری عید اے  
 تن من دی پیاس بجھاؤ  
 ستی تھلاں وچ کوکدی  
 مرا پُنوں ڈھونڈ لیاؤ



ہن تن من سُجا کھیت اے  
 مرے اگے رچھے ریت اے  
 جیون دا ایہہ کیہ بھیت اے!  
 کیوں موت اے ہتھ پھڑائی!  
 ایہہ گل ذرا سمجھاؤ!  
 سستی تھلاں دج کوکدی  
 مرا پُنوں ڈھونڈ لیاؤ





میں یار دے ویثرے نجدی  
 میں یار مناوَن آئی  
 مری ہون دیو رسوائی  
 نچ نچ کے ٹٹ پھٹ جاواں  
 میں رُٹھیا یار مناواں  
 جند چوڑی کورے کچ دی  
 میں یار دے ویثرے نجدی



ناں لے کے اوہدا جیواں  
 میں سدا سہاگن تھیواں  
 میں سدھراں ونڈدی رہواں  
 نچ نچ کے کیہ کجھ کہواں  
 اگ پیار دی دل وچ پمدی  
 میں یار دے ویثرے نجدی



مری اکھیاں وچ لو اُس دی  
 مرے من وچ خشبو اُس دی  
 میں نچ نچ رنگ کھاراں  
 مڑ آون پیار بہاراں  
 کھچ اپنی سچے سچ دی  
 میں یار دے ویرے پندی





کیوں ڈلہ ڈلہ پیندے ہاسے!  
 اج سدھر سدھر نجدی  
 انگ انگ وچ اگ پئی رچدی  
 ایسہ ہاسے مک نہ جاون  
 توں کچی چوڑی کچ دی  
 کیدھے ملنے دی آس اے!  
 کیوں ڈلہ ڈلہ پیندے ہاسے!



ایناں ہاسیاں دی جھولی وچ  
 ایناں سدھراں دی ڈولی وچ  
 کوئی چور نہ پُچھیا ہووے  
 ترے پیار دی اس بولی وچ  
 کیمڑی جلدی بلدی پیاس اے!  
 کیوں ڈلہ ڈلہ پیندے ہاسے!





ترے شر دے وچ تے قہراے  
 اتھے زہری دھ دی خہراے  
 توں پیار دی چانی منگیں  
 ترے ہر تے شکر دوپہراے  
 ترے ویری آسے پاسے  
 کیوں ڈکھ ڈکھ پندے ہاسے!





کدے نہ ممکن ساڈیاں چاہواں  
 بھین بھرا ساڈے جگ جگ جیون  
 سدا مراداں والے تھیون  
 ہن کھیڈن بل ایانے  
 خوشیاں ونڈن نال سیانے  
 مک جاون سب ہوکے، ہاواں  
 کدی نہ ممکن ساڈیاں چاہواں



ہن وسن پیارے لوکی  
 اک ہو جاون سارے لوکی  
 گاون چیت بہار تے سلون  
 بلغ بلیچے کھڑ کھڑ جاون  
 کھلداں جاون نویاں راہواں  
 کدے نہ ممکن ساڈیاں چاہواں



نہیں کوئی چیز محبت ورگی  
 دھرتی ہووے جنت ورگی  
 ایٹل اپنا شوق ودھائیے  
 اسمانوں نوں جا ہتھ پائیے  
 اُچیاں ہو ہو جاوَن باہواں  
 کدے نہ ممکن ساڈیاں چاہواں





ایسہ کھیڈ کھڈونے اگ دے نیں  
 اتھے بلاں دے لئی ہیاں تے  
 ہن کجھ وی ہور تے وکدا نہیں  
 ما پو نوں اج ایہناں توں وکھ  
 کجھ ہور اپنے ول کچھدا نہیں  
 شور اچیاں اچیاں بولیاں دا  
 ونجارے کاہنوں ٹھگ دے نیں  
 ایسہ کھیڈ کھڈونے اگ دے نیں



ایسہ اگ پٹانے ای گھٹ من  
 ہن نویں کھڈونے آ گئے نیں  
 اج ایٹم تے میزائل وی  
 کنال راہواں سانوں پا گئے نیں  
 ہن لہ لہ لہ انج پنجدی اے  
 سب لوکی جیویں جھگ دے نیں  
 ایسہ کھیڈ کھڈونے اگ دے نیں



اج ججن بن کے آئے نہیں  
 جڑے کرن تجارتیں جنگ دیاں  
 کسے دے پلے کیہ پیوے  
 اتھے بولیاں رنگو رنگ دیاں  
 اوہناں ایسہ کھیڈ رچائی اے  
 جڑے ویری نساڑی پگ دے نہیں  
 ایسہ کھیڈ کھڈونے اگ دے نہیں





اچیں ذاتاں والے  
 اپنیاں مفتاں تے تعزفاں  
 کر کر کے نہیں تھکدے  
 جیویں ایسہ نیں سب توں اچے  
 ہسٹاں کدے نہ تھکدے  
 سبھ نوں رکھدے پیراں تے  
 ٹھکے چک دک دے  
 چاکر آل دوالے  
 اچیں ذاتاں والے



گھلیاں کوٹھیاں دے مالک  
 وڈھیاں وڈھیاں جاگیراں  
 اینناں نوں موہڈے تے چکيا  
 جھوٹھیاں پیر فقیراں  
 اینناں دے ہتھوں کس کس دی  
 چادر لیراں لیراں!  
 کئے دل دے کالے!  
 اچیں ذاتاں والے



اک دن ساری مک جاوے گی  
 ایندں دی سرداری  
 پھڑ کدال درانتی جے کر  
 نکلی خلقت ساری  
 اوڑک بدلے چک جاون گے  
 سارے وارو واری  
 شیر نیں دیکھے بھالے  
 اچیاں ذاتاں والے







کوئی وس نہیں چلدا  
 عمراں لنگیاں کھیتاں اندر  
 اڑ گئے سال مہینے  
 شکر دوپہراں دے وچ چوندے  
 ساڈے خون پسینے  
 بھر کے پیٹ نہ روئی کھلہدی  
 پھٹ کے رہ گئے سینے  
 اپنے تن دا کھیس بنایا  
 سب نے ساڈی کھل دا  
 کوئی وس نہیں چلدا



صدیاں توں پئی راج کرے کیوں  
 انہی زورا زوری!  
 سامنے لٹ کے لے جانڈے نیں  
 کوئی نہ پکڑے چوری  
 بھکھے سوں جانے آں سُن کے  
 دھرتی ماں دی لوری  
 اوہدے ای دونویں ہتھ خالی  
 جڑا مالک ہل دا  
 کوئی وس نہیں چلدا



ربا کد عرشاں توں لہہ کے  
 توں انصاف کریں گا!  
 ویری تے ایسہ سمجھن توں وی  
 ساڈے نال مرے گا  
 مک جاوے گی خلقت تے توں  
 ہسٹھاں پیر دھریں گا!  
 خوشخبری دا پیار سنرہ  
 سانوں کیوں نہیں گھلدا!  
 کوئی وس نہیں چلدا





چھوٹی جی عمر وی لنگدی نہیں  
 اُنج تے لنگ جانیاں صدیاں نہیں  
 پر جنہاں نوں چھوٹیاں عمراں وچ  
 امہ لے وچھوڑے پے جاون  
 اوہناں دیاں عمراں ادیاں نہیں  
 ایسے لئی ویری شوکدے نہیں  
 کوئی گل ادیاں دی ڈھنگ دی نہیں  
 چھوٹی جی عمر وی لنگدی نہیں



جد چکی اک تھاں رُک جاندی  
 چھوٹی جی ایس حیاقی دی  
 جہڑی اکو واری لہدی اے  
 فیر ساری گل ای مک جاندی  
 سانوں کل مکلا چھڈ کے کیوں!  
 گل، چھل دے رنگ وچ رنگ دی نہیں!  
 چھوٹی جی عمر وی لنگدی نہیں



چھوٹی جی عمر نوں کہنے آں  
 ویلے دے تل وی کرنا سکھ  
 ایہ ساڈی گل کجھ سندی نہیں  
 چپ چاپ ای دھندے رہنے آں  
 ایہ ساتھوں وکھری لگدی اے  
 کیوں ایہ وی ساڈے سنگ دی نہیں  
 چھوٹی جی عمر وی لگدی نہیں





اسی کنڈ دے کے نتیں ندے  
اپنے یاراں دے یار آل  
سب لوکاں دے ولدار آل  
خورے کیوں چودھری راجے  
سانوں پیاریاں کولوں کھدے!  
اسی کنڈ دے کے نتیں ندے



اسی بھاویں کالے کالے  
سمجھو نہ سانوں سمیلے  
اسی ول فریب دے بھیتی  
تھاڑے جلالاں وچ نتیں پھدے  
اسی کنڈ دے کے نتیں ندے



تھاڑے لئی بھانویں گکھ دے  
ہر زہر دی کٹ وی رکھ دے  
اسی مر مر کے جی پیندے  
تسی پل پل سانوں ڈسدے  
اسی کنڈ دے کے نتیں ندے





توں میرا پیار بھلائیں نہ  
 توں جگ جگ جیویں شاد رہویں  
 تو جتھے رہویں آباد رہویں  
 میں وی اک تیری باندی سل  
 ایسہ سوچ کے توں شرمائیں نہ  
 توں میرا پیار بھلائیں نہ



توں میرے باج نہ رہنا سیں  
 تینوں یاد اے کیہ کہنا سیں!  
 گلاں سب چھلاں بن گئیں  
 چھلاں دے وچ رڑھ جائیں نہ  
 توں میرا پیار بھلائیں نہ



میں تینوں کد بھل سکئی آں!  
 میں تیری رہ پئی نکئی آں  
 دل دے دیوے وچ لو تیری  
 اینوں مار کے پھوک بھائیں نہ  
 توں میرا پیار بھلائیں نہ





توں میرا کیسہ لگدا —!  
 تینوں میں پچھاندی وی نہیں  
 کون اس توں، جاندی وی نہیں  
 اوس جئی جندڑی میری  
 توں اک لبو اک دا  
 توں میرا کیسہ لگدا —!



میرے نل اکھ نہ لڑا  
 جتھوں آیا ایں اوتھے ای ٹر جا  
 کرنل ایں کیویں دیرواں  
 توں میرے پگ پگ دا!  
 توں میرا کیسہ لگدا —!



ہس ہس گل کر کے  
 سو سو 'دل کر کے  
 اکھاں دی بھارتاں دے تل  
 کیویں پیا مینوں ٹھگ دا!  
 توں میرا کیہ لگدا —!



مینوں لٹ پٹ جاویں گا  
 نھیریاں سٹ جاویں گا  
 جھوٹھا پر دیا تیرا  
 سفنہ اے جگمگ دا  
 توں میرا کیہ لگدا —!







اج لٹ لے پیار دا میلہ  
 سکھیاں نیں مہندی لائی  
 بھیناں نیں مانگ سجائی  
 توں دھرتی ماں دی شو بھا  
 توں دوہٹی بن کے آئی  
 جھڑے پاسوں وی تکتے  
 ترا مکھڑا نواں نویلا  
 اج لٹ لے پیار دا میلہ



ترے خواباں دا شہزادہ  
 گھر آیا گھر دا راجہ  
 سبھ دنیا نوں پیا آکھے  
 ترے دل دھڑکن دا واجہ  
 اک ہیر دا جوگی بن کے  
 آیا رانجھن البیلا  
 اج لٹ لے پیار دا میلہ



توں کھیتیں دی شہزادی  
 توں گھر گھر دی آبادی  
 توں ہر ویڑے دا بوٹا  
 تری ہر گل بڑی سوادے  
 بجنن دی خشبو بن کے  
 پیا چمکے پِلا پِلا  
 اج لٹ لے پیار دا میلہ



سونے وچ تل نہ جاویں  
 میلے وچ رُل نہ جاویں  
 غیراں دے آکھے لگ کے  
 بجنن نوں بھُل نہ جاویں  
 چل ویلے دی بانہ پھڑ کے  
 نہیں مڑ کے آؤنا ویلا  
 اج لٹ لے پیار دا میلہ





سدھراں دے پنڈے نہیں مکدے  
 ایہ سدھراں سوہنے یار دیاں ایہ سدھراں پیار بہار دیاں  
 کدی پھل کیرن کدی مار دیاں  
 کدے ہاے کھڑ کھڑ پنڈے نیں کدی چھم چھم اتھرو نہیں رکدے  
 سدھراں دے پنڈے نہیں مکدے  
 ایہ سدھراں ساڈیاں سکھیاں نیں ایہ سدھراں دل دیاں اکھیاں نیں  
 سوہنے لئی سانہ کے رکھیاں نیں  
 جند جان دی اوس توں وار دیئے پر دلاں دے سووے نہیں چکدے  
 سدھراں دے پنڈے نہیں مکدے  
 سدھراں نیں مان حیات دا ایہو تے زور نیں چھاتی دا  
 ایہ چانن کالی راتی دا  
 ساڈے پیار دا روپ اے جن ورگا ایہے لشکارے نہیں مکدے  
 سدھراں دے پنڈے نہیں مکدے  
 سدھراں وی کنیاں جھلیاں نیں ایہناں ساریاں راہواں ملیاں نیں  
 ایہ ساڈے لو وچ پلایاں نیں  
 ایہناں چاہواں دیاں راہواں تے اسی چلے تے اسی نہیں رکدے  
 سدھراں دے پنڈے نہیں مکدے





میں نواں نکور لکھاری  
 مرے سامنے نویاں راہواں میں جدوں کھلاراں باہواں  
 چھم چھم چھم برکھا آوے تے میرا دل پرچاوے  
 مرے نال اے اوہدی یاری  
 میں نواں نکور لکھاری  
 میں سب دے دل وچ وسدا تے سب دے دل دی وسدا  
 چن سورج دا سرتاواں میں دھپ دے وچ پرچھاواں  
 مرے نال اے خلقت ساری  
 میں نواں نکور لکھاری  
 مرے دل وچ کھوٹ نہ کوئی میں چھوئی گل اُن چھوئی  
 مرے دل وچ سوہنیاں رہیاں ہر دل وچ پیار نوں بچاں  
 خشبو دی کھلی پٹاری  
 میں نواں نکور لکھاری  
 مرے اکھر نیں ست رنگے من موہنے چنگے چنگے  
 میں جہڑے بول دی بولاں سدھراں دے رنگ وچ گھولاں  
 میں فن دا عجب للاری  
 میں نواں نکور لکھاری





مری پائل دے وچ گیت  
 مینوں سن دے مینوں بھجن دے مینوں اج نچ نچ کے رجھن دے  
 مرے من وچ گھنگھرو وچن دے ایہہ گیت نیں میرے بجن دے  
 مرے انگ انگ دے وچ پریت  
 مری پائل دے وچ گیت



ہر گھار دے وچ من ہاریاں نوں کہہ دیو وچھوڑے ماریاں نوں  
 نالے پیار دے ویری ساریاں نوں بھری لے جاندی اے پیاریاں نوں  
 اج توڑنی اے اوہ پریت  
 مری پائل دے وچ گیت



دل والیاں تے بھڑے سن گے اپنے ای جال اج بھسن گے  
 من موجی رن دن گے نچ نچ کے سب نوں دن گے  
 اج من من دے وچ میت  
 مری پائل دے وچ گیت





مرے دل وچ تیری لو  
 اک چن اسمان تے لٹکے اک میرے دل وچ دے  
 اس دنیا چانن کیتی ایسہ دل دیاں رمزاں دے  
 ایسہ دونویں ای اک مک نہیں  
 پر لگدے نہیں ایسہ دو  
 مرے دل وچ تیری لو  
 ایسہ میرے اندر باہر دو چن میں لے کے ٹریا  
 ایسہ مڑ گئے اوسے پاسے میں جڑے پاسے مڑیا  
 ایہناں وچ مینوں لبھدی  
 ہر ویلے دی کنسو  
 مرے دل وچ تیری لو

چان دی پھلواڑی وچ سبھ تیریاں یاداں مہکن  
 سبھ دیساں دے پنچھی ایس پھلواڑی وچ پھکن

مینوں آندی رہندی جن دی

ہر موسم وچ خشبو

مرے دل وچ تیری لو

مری رات وی اے دن ورگی اینہیں ایٹاں چان کیتا

میں چان چان ہویا میں رج کے چان پتا

ہن میرے لئی ہر ویلے

نھیرے وچ بھٹی پو

مرے دل وچ تیری لو





ساڈے پیار دی مٹھری بولی  
 اسی پیار دلار دے سانبھی ساڈے پیار دے بول سُریلے  
 سدھراں 'جیویں' میاراں اسی گھبرو' چھیل چھیلے  
 نمی نمی ہوا بمبھولی  
 ساڈے پیار دی مٹھری بولی



اوسنے سانوں یاد کیہ رکھنا جہڑا سونے اتے ڈلیا  
 اودھے کجھ ہتھ نہ آیا جہڑا دھرتی ماں نوں بھلیا  
 اوس اپنی جندڑی رولی  
 ساڈے پیار دی مٹھری بولی



وج پیار دے روگ ہزاراں سب ہیر دے جھگڑے جھیرے  
 اسی رانجھن یار دے جابھی راہواں وج کیدو' کھیرے  
 اساں لے جانی اس ڈولی  
 ساڈے پیار دی مٹھری بولی







میں کاہنوں لایاں اکھیاں!  
 اوہنے مری سار نہ رلتی  
 عمراں دی جدائی وِتی  
 مینوں کلیاں مار مکایا  
 میرا لوں لوں ترہایا  
 کیوں یاداں سانجھ کے رکھیاں!  
 میں کاہنوں لایاں اکھیاں!



مری جندڑی جوگن ورگی  
 نل رات نہ میری سرگی  
 بن ٹھن کے سُرمے پا کے  
 کئے ائی روپ وٹا کے  
 مرا تن من ساژن سکھیاں  
 میں کاہنوں لایاں اکھیاں!



کون آئے مینوں دیکھے!  
 کیسہ ایہو پیار دا لکھ اے!  
 اوہ راتیں اوہ برساتیں  
 اوہ مٹھیاں گاں باتیں  
 کیوں ایسہ سوغاتیں پکھیاں!  
 میں کانوں لایاں اکھیاں!





مینوں رانجھے جیا نہ ہور کوئی  
 میں اوس دے ڈھولے گانی آں  
 رانجھا جتھے بانہ پھڑ لیندا  
 میں اوسے تھاں مر جانی آں  
 اوہو چت چور اے دھڑکن وچ  
 نئیں اودوں ودھ کے چور کوئی  
 مینوں رانجھے جیا نہ ہور کوئی



اوہ میری مرضی کردا اے  
 لکھ ہیراں اُس تے مردیاں نہیں  
 پر اوہ میرے تے مردا اے  
 سب جگ تے زور ازمائی آں  
 دل تے نئیں چلدا زور کوئی  
 مینوں رانجھے جیا نہ ہور کوئی



درداں دی ماری جندڑی  
 میں ساری عمریں لڑیا  
 آفتاں مینوں ڈرایا  
 میں ہرے نال میں ڈریا  
 اج چھڈ گئی یاری جندڑی  
 درداں دی ماری جندڑی



ہن کول نہ بھلی کوئی  
 کڈھے بے دردی جنہاں  
 جند سوئیاں نال پروئی!  
 کنال روہڑی ساری جندڑی!  
 درداں دی ماری جندڑی



سپاں نہیں۔ لوں لوں ڈنگیا  
 اج بھے دیریاں مل کے  
 مینوں سولی اتے ٹنگیا  
 جتی یا ہاری جندڑی!  
 درداں دی ماری جندڑی





اوہو تے مری حیاتی اے  
 کھس کے لے آیا کھیریاں توں  
 اوہدی رکنی چوڑی چھاتی اے  
 مرے ساہواں وچ اوہدی خوشبو  
 مرے دل وچ پنجا مور کوئی  
 مینوں رانجھے جیا نہ ہو کوئی





اسی عمریں دے ترہائے  
 اک کرہل باہر بلدی اک کرہل ساڈے اندر  
 ساہ اسراں آون جاون جیوں چلے لہو وچ جندر  
 اج کوئی نہ نیڑے وسدا  
 نل بجن نل ماں جائے  
 اسی عمریں دے ترہائے  
 جن ماہی کول نہ اپنے تے رب وی دور ای دے  
 سب جان دے ویری ہوئے کوئی خیر خبر نہ دے  
 کوئی تے اپنا بن کے  
 صدیاں دی پیاس بجھائے  
 اسی عمریں دے ترہائے  
 سب پتا ایسے گل دی اسں سچی گل کیوں کیتی!  
 کیوں جھوٹھ نوں سچ نہ منیا! کیوں اپنی جیسہ نہ سیتی!  
 پتراں نوں جھولی پا لے  
 رکتھے دیں ساڈیے مائے!  
 اسی عمریں دے ترہائے





اسی روشنیاں دے نال  
ایہہ چن سورج تے تارے سب ساڈے اپنے پیارے  
اسی اک منزل دے راہی ساتھوں نے دور سیاہی  
ساڈے ہتھاں وچ مثال

اسی روشنیاں دے نال  
اسی کسے کولوں نہ ڈریے اسی نہیریاں نال وی لڑیے  
بہری نہیریاں نہیری مچکی اج گل اوہ ساری مکی  
دکھ بھل گئے اپنی چال

اسی روشنیاں دے نال  
اسی ہر اوکڑ توں لنگے اسی جگ دیاں خیراں ملے  
اساں جت لئی سچ دی بازی ساڈے توں رب وی راضی  
اساں تھان تھان پائی دھمال  
اسی روشنیاں دے نال





قبراں لئی ہار وی منگے نہیں  
 ہن ڈھونڈیاں پھل وی ملدے نہیں  
 جھڑے ہٹیاں تے پئے وکدے نہیں  
 اوہ سب خشبو توں خالی نہیں  
 ایس دل دے چاک اجوکھے نہیں  
 جھڑے کسے کولوں وی ملدے نہیں  
 کجھ اسی مجاور قبراں دے  
 کجھ اپنے پیار وی منگے نہیں  
 قبراں لئی ہار وی منگے نہیں



کدے یاراں نال وی بندے ساں  
 تے ون سونیاں گلاں سن  
 اج کتھے ساریاں یاریاں نہیں  
 ہن اڈ پڈ گئے اوہ ویلے سبھ  
 جد سندے ساں جد کندے ساں  
 ہن قبراں بیٹھاں جا تے  
 سبھ وچھڑے یار وی منگے نہیں  
 قبراں لئی ہار وی منگے نہیں





کدھر جائیے، دسو تے سہی  
 سانوں ہن وی سدھر جیون دی  
 ایس کارن کیہ کجھ کرنے آں!  
 اسل پیار وا ہار پروناں اس  
 پھلاں دے بانجھوں ساڈے لئی  
 جہاں کنڈیاں دے ویج لذت سی  
 ہن تے اوہ خار وی مہنگے نہیں  
 قبراں لئی ہار دی مہنگے نہیں





عمران دے پچھتاوے

کیہ دے ہن کتھے گیٹیاں کیہڑے پاسوں لنگیاں!  
 سبھے اپنے نال ای لے گئے ساریاں گلاں چنگیاں  
 کوئی قبول نہ ہوئی اسوں لکھ دعاواں منگیاں  
 ہوکے بھرے، واماں ماریے کوئی مڑ نہ آوے

عمران دے پچھتاوے

سُجھے سُجھے باغ 'بغیچے' سب اسماں وی خالی  
 اڈ پڈ گئے نیں پنکھ پکھیرو، رووے ڈالی ڈالی  
 اپنے کول ای رہ گئی جیہڑی سدھر سدھر پالی  
 زخم دلاں دے بن گئے، پھل وی سوہے پیلے ساوے

عمران دے پچھتاوے

جتھے پہنچ نہ ساڈی، سبناں نیں اوہ تھاواں ملیاں  
 ساڈے ہتھاں وچ ہن کیہ اے! خالم خالی تلیاں  
 ساریاں راہواں وچ ہیرا بند نیں سبھے گلیاں  
 ہتھ پھرن والے نیں بھدے، کوئی کتھے جاوے!

عمران دے پچھتاوے





دل دے اندر دیوا بلے میں جاگن ساری راتی  
 دیوے پیارے پیارے جاگن  
 میں جاگن تے تارے جاگن  
 میرے نال ای سارے جاگن  
 پل پل مینوں دین دلاے سبھے سنگی ساتھی  
 دل دے اندر دیوا بلے میں جاگن ساری راتی  
 کدے نہ من دی آس بھلاواں  
 نکدی رہواں اس دیاں راہواں  
 بھاویں کجھ پاواں ناں پاواں  
 کیہ دساں کیہ گلاں کردی ایس دیوے دی باتی!  
 دل دے اندر دیوا بلے میں جاگن ساری راتی  
 بیٹھی اپنی جندڑی گلاں  
 صدیاں توں میں روگ اے پالاں  
 کد تک اپنا آپ سنبھالاں!  
 کدرے بیت نہ جاوے ایویں اپنی درد حیاتی!  
 دل دے اندر دیوا بلے میں جاگن ساری راتی





میں کل مکلا پنچھی  
 کتھے او پڑ گئیاں بہاراں ناں توں ناں صحبت یاراں  
 ایسہ روگ تے ایسہ اکلاپا میں کنہوں اج پکاراں!  
 کہڑے باغ دی خشبو ہویا  
 ہر ون سولا پنچھی!  
 میں کل مکلا پنچھی  
 میں جھڑا سودا کیتا گھاٹے دا سودا کیتا  
 میرے ہتھ نہ کچھ وی آیا کیا اچا سودا کیتا!  
 جند انج پی اج کرلاوے  
 جیویں کوئی اوٹا پنچھی  
 میں کل مکلا پنچھی  
 مرے دل دا پھل کملایا ناں کوئی وی ماں پو جلیا  
 اک میں تے مرا وچھوڑا ناں ملن دا موسم آیا  
 رووے تے کوکل مارے  
 ایسہ دل ایسہ جھلا پنچھی  
 میں کل مکلا پنچھی





ایہہ ووہٹی گھار دی جوتی  
 ایہہ سب توں چونواں موتی  
 ایس ووہٹی نل بہاراں میں اس توں جندڑی واراں  
 سب ایہنوں حیاتی جانن ایدھے نل ای گھر دا چانن  
 ایہہ ووہٹی گھار دی جوتی  
 ایہہ سب توں چونواں موتی  
 ایہہ پیار دا پہلا جھوٹا ایہہ گھار دا ساوا بُونا  
 ہر پاسوں خوشبو آوے ایدھی جھیل نہ جھلی جاوے  
 ایہہ ووہٹی گھار دی جوتی  
 ایہہ سب توں چونواں موتی  
 ایہہ کدی وی کجھ نہ کھوے ایہہ سدا سہاگن ہووے  
 ایہہ سب توں رہوے اگے ہر موسم دے دج بچے  
 ایہہ ووہٹی گھار دی جوتی  
 ایہہ سب توں چونواں موتی  
 ایہہ موتی اے اَن ملیا ہر کوئی ایس تے ڈلیا  
 ایہہ سب دے دل دی سدھر ایہہ سارے گھار دی چدھر  
 ایہہ ووہٹی گھار دی جوتی  
 ایہہ سب توں چونواں موتی





توں پھل تے میں خشبو

ایسہ پنچھی تے چکاراں سبھ ساڈے نال بہاراں  
میں تیرے دل دی دھڑکن تو میری رات دا چانن  
اسی اک دوجے دی لو

توں پھل تے میں خشبو

توں گھر دا باغ بنیچہ میں باہر دا باغ دریچہ  
توں گھر وچ پاویں پیلاں میں سب جگ دے وچ پھیلاں  
اسی اک ہو کے وی دو

توں پھل تے میں خشبو

اساں دکھری کھیڈ رچائی ساڈے منیل دے وچ جدائی  
اسی سبھ دی کھنڈے رھندے ہر ویلے لیندے رھندے  
ہر پاسے دی کنسو

توں پھل تے میں خشبو





میں نہ پاواں ایسہ سونے وا گمنا  
 ماہی کول اے میرے دل دی کنجی  
 ماہی پناں میں گندی سنجی سنجی  
 ماہی آوے تے میں گمناں پااں  
 ماہی باج کیہ اپنا آپ وکھاواں!  
 کلیاں کیویں ایویں بن بن بہناں!  
 میں نہ پاواں ایسہ سونے وا گمناں



ماہی دور تے میں آں کل مکلی  
 جگ دے لئی میں کملی تے میں جھلی  
 کون ہن آ کے میرا درد وٹڈائے  
 ماہی بچے کر آوے پھیرا پاوے  
 فیر میں دنیا کولوں ہوو کی لیناں!  
 میں نہ پاواں ایسہ سونے وا گمناں



ماہی دے درشن دی میں ترہائی  
 میرا گمنان تے میرا چن ماہی  
 اوہدیاں راہواں نکدی اکھ سوالی  
 اوہدے باج میں رکنی خالم خالی  
 چپ چپ چپ سارے دکھڑے سہناں  
 میں ناں پاواں ایہہ سونے دا گمنان







بجنائیں تینوں پیار بلاوے آ جا میرے کول  
 راہواں نکدیاں عمراں لنگیاں توں نہ مڑ کے پھیرا پلا  
 اج تک میری پیاس نہ بجھی اج تک کلا دل ترپا  
 دل دی پیاس بجھا دے بول کے پیار دے مٹھڑے بول  
 بجنائیں تینوں پیار بلاوے آ جا میرے کول  
 گلی گلی وچ پھراں نہانی لوکی مینوں کھندے کملی  
 پیار اج دل انج رستہ بھلیا ٹھیڈے کھا کھائیں نہ سنبھلی  
 لوکاں میرے ہتھ دے اُتے رکھ دتا کشلول  
 بجنائیں تینوں پیار بلاوے آ جا میرے کول  
 کدی تے پا وطنان دل پھیرا جاندا نہیں ویری اکلاپا  
 اج وی بجنائیں تاہنگ اے تیری بھل کے وی نہ کراں سیا  
 جاگدی رہواں، بیٹھی رہواں دل دے بوہے کھول  
 بجنائیں تینوں پیار بلاوے آ جا میرے کول





سانجھ سانجھ رکھنی آں گڈیاں پٹولے  
 اج تک میرا سوہنا گڈا نہیں آیا  
 اوہدے لئی اج وی اے دل ترہایا  
 بڑا ترسلیا کملی بنایا  
 کھاندا رہندا گڈے لئی دل ہچکولے  
 سانجھ سانجھ رکھنی آں گڈیاں پٹولے



میرے جیہاں ہور اتھے گڈیاں نہیں لکھاں  
 ہیر جیہاں کڑیاں وی ہوياں وانگ گکھاں  
 تھک کئیں اکھاں پلایاں نہ دکھاں  
 اوہناں نال دل میرا چکھی وانگوں ڈولے  
 سانجھ سانجھ رکھنی آں گڈیاں پٹولے



گڈیاں دا ہار تے شنگھار کر لواں  
 سبھناں نوں بلغ تے بہار کر لواں  
 پیار کر لواں دلار کر لواں  
 خورے میرا دل کل بولے کہ نہ بولے!  
 سانجھ سانجھ رکھنی آں گڈیاں پٹولے





مینوں اپنے دل وچ رکھ لے  
 مرے ساہ وچ تیرا ساہ اے      فیروں کیوں دل وچ پھاہ اے  
 تری چھاتی وی بولے گی      من بھیت سبھے کھولے گی  
 سینے دی رل وچ رکھ لے  
 مینوں اپنے دل وچ رکھ لے  
 ترے نال میں رُدی جاواں      ترا بن جاواں پرچھاواں  
 تیرے توں دکھ نہ ہوواں      گلیاں دا گکھ نہ ہوواں  
 توں اکھ دے رل وچ رکھ لے  
 مینوں اپنے دل وچ رکھ لے  
 ترے نال کراں مزدوری      تینوں کٹ کھواواں چوری  
 جھٹ آویں دیر نہ لاویں      پرزہ ای نہ بن جاویں  
 توں اپنی رل وچ رکھ لے  
 مینوں اپنے دل وچ رکھ لے





کِناں لوکاں نال میں یاری لائی!  
 مکھن کھا گئے سارے چورتے ہانی  
 میں تاں چاٹی وچ ساں اک مدانی  
 دکھاں دے وچ ٹل گئی جند نمائی  
 سبھناں نیں اگ وارو واری لائی  
 کِناں لوکاں نال میں یاری لائی



کیسہ دساں کیسہ ورتی نال حیاتی  
 میں دیواتے ساں، پر ساں بن باقی  
 جنج چڑھی، نال آئے نال براتی  
 چوٹ جھڑی وی لائی کاری لائی  
 کِناں لوکاں نال میں یاری لائی!



کسے نے آ کے دل دا زخم نہ سیتا  
 اوہناں دے ہاے میں چپ چپیتا  
 داناں بینیاں مینوں پاگل کیتا  
 میرے پچھے خلقت ساری لائی  
 کِناں لوکاں نال میں یاری لائی!





ایسہ دنیا ایسہ جھلی  
 رووے تے روندی جاوے سے تے ہسدی جاوے  
 جیدھے ہتھ جو کجھ ویکھے اوہدے توں کھسدی جاوے  
 ایسہ اندروں کنی پکی  
 اُنج لگدی لل وللی  
 ایسہ دنیا ایسہ جھلی  
 خورے کد کیہ کر دیوے ایدھے کولوں سب ڈردے  
 سب لوکی اندروں باہروں جیوندے ہوئے وی پئے مردے  
 ایسہ جھڑے پاسیوں آوے  
 پاندی جاوے تھرتھلی  
 ایسہ دنیا ایسہ جھلی  
 اسی جھڑے پاسے مڑیے ایدھا اسی شور سیپا  
 ایدھے اندر وڑ کے ویکھو اس کملی دا اکلاپا  
 ایسہ جینی اتھری لگے  
 اوئی اسی کل مٹلی  
 ایسہ دنیا ایسہ جھلی







مری ونبھلی کیوں کرلاوے!  
 میں ہیر سیال نوں لبھاں تھک ٹٹ گئیاں نہیں چباں  
 مینوں مار مکایا سبھاں مینوں کجھ وی سمجھ نہ آوے  
 مری ونبھلی کیوں کرلاوے!  
 میں کیہڑے پاسے جاواں! مینوں چھڑیا بھین بھراواں  
 سبھ ویریاں کلایاں راہواں ایسے رکنوں کول بلاوے!  
 مری ونبھلی کیوں کرلاوے!  
 میں بھیس وٹائے لکھاں میں گکم ہویا وچ گکھاں  
 کدرے ننیں اوہدیاں دکھاں کوئی ہیر نوں ڈھونڈ لیاوے  
 مری ونبھلی کیوں کرلاوے!





وَنجھلی دے سُر کیہ کہندے نہیں!  
 ایسہ وَنجھلی ساڈی سدھراں دی  
 پر ایسہ دنیا بے قدراں دی  
 وَنجھلی دے سُر کرلاوندے نہیں  
 جاون والے کد آوندے نہیں  
 کتھے دسدے کتھے رہندے نہیں  
 وَنجھلی دے سُر کیہ کہندے نہیں!



جھڑے نیڑے نیڑے دسدے نہیں  
 اوہ وی کد دل دی دسدے نہیں!  
 اَنج قول قرار نہیں پیاراں دے  
 پر یار نہیں ویری یاراں دے  
 ایویں پئے بن بن بہندے نہیں  
 وَنجھلی دے سُر کیہ کہندے نہیں!





کندھاں تے لکھاں پھوٹاں نیں  
 پر ہور ای دل دیاں چوٹاں نیں  
 ایہہ روگ نے مارن والے وی  
 پر مکیا نتیں دل ہالے وی  
 سُر، کیہ کیہ دکھڑے سہندے نیں!  
 ونبھل دے سُر کیہ کہندے نیں!





سدھراں دی ووہٹی سجدی اے  
 جھومر پیا لکے لش لش لش  
 ہتھاں تے بوٹے مہندی دے  
 اکھیاں وچ ویاں چاہواں نیں  
 پیراں وچ جھانجر وجدی اے  
 سدھراں دی ووہٹی سجدی اے



بابل دی چھتر چھاں وی اے  
 ماں دی گودی جنت ورگی  
 چھک اپنے بھین بھراواں دی  
 پر اے گل ساری اج دی اے  
 سدھراں دی ووہٹی سجدی اے



کل ماہی دے گھر ٹر جاناں  
 جیدھی ٹھنڈ اوہدے سینے دے وچ  
 جیدھے پیار دی بولی کھنڈ ورگی  
 اینوں عمراں لئی پئی کجی اے  
 سدھراں دی ووہٹی سجدی اے





جہڑا میرے دل وچ بول دا اے اوہ چن ماہی دا ناں  
 کوئل پئی کوکے کو کو کو  
 تے بولے پیپا پی پی پی  
 ایہہ ساری رچنا چاہواں دی  
 میں دل دا تونبا چھیڑ کے پئی گاؤندی شہر گراں  
 جہڑا میرے دل وچ بولدا اے اوہ چن ماہی دا ناں  
 ازلاں توں دل ترہایا اے  
 مری پیاس کدے دی بھدی نتیں  
 مینوں ہور کوئی گل بھدی نتیں  
 مینوں ایہو سوچاں مار گئیاں چن چڑھیا کیہڑی تھاں  
 جہڑا میرے دل وچ بولدا اے اوہ چن ماہی دا ناں  
 اوہدی لو پئی کھلے گھر گھروچ  
 میں جانی آں اوہ سب دا اے  
 پر مینوں بھروسہ رب دا اے  
 مری بکل وچ چن ماہی دی تے اوہدی سجری چھاں  
 جہڑا میرے دل وچ بولدا اے اوہ چن ماہی دا ناں



( )

ست رنگی پیگ اسمانی  
 ایہہ ساڈی پیار نشانی  
 ایس پیگ دے اتے بہہ کے اسی لیندے پیار ہمارے  
 ایہہ رنگاں دی خشیو وچ ساڈے پیار دے رنگ نہیں سارے  
 ایہہ ساڈا روپ جوانی  
 ست رنگی پیگ اسمانی  
 ایہہ ساڈی پیار نشانی  
 اینوں جیوں جیوں نکدے جائے ویلے دیاں اکھاں پھڑکن  
 ایہہ نال ای وودھی جاوے ساڈے دل دی دھڑکن دھڑکن  
 ایہو ساڈی دل جانی  
 ست رنگی پیگ اسمانی  
 ایہہ ساڈی پیار نشانی  
 اس پیگ نہیں اڈ پڑ جاناں اینوں دل وچ سانجھ کے رکھے  
 فیر لنگ جان بھاویں عمراں ایہہ رنگاں نوں پنے چکھے  
 ایہہ اپنی امر کہانی  
 ست رنگی پیگ اسمانی  
 ایہہ ساڈی پیار نشانی



اج کیوں میری اکھ پٹی پھڑکے!

رکنے ورہیاں بعد اج مینوں یاد کیتا اے سوہنے ماہی  
لے گیا سی میرا دل کھس کے فیر نہ مڑ کے آیا راہی  
فیر اج چندرا دل پیا دھڑکے!

اج کیوں میری اکھ پٹی پھڑکے!

ہور وی اوہ مینوں تڑفادے رچناں اوہنوں یاد کراں میں  
اوہ وی مینوں یاد کرے تے کیوں روواں فریاد کراں میں!  
کئی اجو کھی اک پٹی بھڑکے

اج کیوں میرا دل پیا دھڑکے!

جاواں میں سبھ نوں کہہ آواں اج میرا ماہی آوے گا  
کھل گئے نیں باغ بلیچے سجا گھار وی دس جاوے گا  
مڑ مڑ دل دا بوہا کھڑکے

اج کیوں میری اکھ پٹی پھڑکے!





توں دل دی جھوک و سالی  
 میں اک شاعر ساں جھلا رہندا ساں کل مکلا  
 توں ووہٹی بن کے آئی  
 توں دل دی جھوک و سالی  
 توں انج میرا دل کھیا سارا گھر ہیا و سیا  
 توں میری عمر ودھائی  
 توں دل دی جھوک و سالی  
 ساڈے بل نیں باغ بئیچے ہن کھلے رہن درتے  
 وگدی رہوے پروائی  
 توں دل دی جھوک و سالی





ایسہ کڑی تے میرے ہان دی اے  
 ایسوں اپنے دل تے قابو نہیں ایدھے وس ایدھا جادو نہیں  
 ہر ویلے ہدی پجھدی اے ایسہ عمر ای پیاں پان دی اے  
 ایسہ کڑی تے میرے ہان دی اے

لگدی تے بھولی بھالی اے پر دل لے جاون والی اے  
 رہندی اے نال بہاراں دے ایسہ سدا جوانیاں مان دی اے  
 ایسہ کڑی تے میرے ہان دی اے

ایسہ میرے دل وچ رہندی اے اکھاں اکھاں وچ کھندی اے  
 میں تیرا گھار وسانا ایسہ ساریاں رمزاں جان دی اے  
 ایسہ کڑی تے میرے ہان دی اے





کدی میرے کول وی آ بجان  
 کیوں ہاسیاں تے رنگ رلیاں وچ اوہ سوہنیاں گلیاں بھلیاں ایں!  
 تینوں کنیاں چنگیاں لگدیاں سن ہن سدھراں بھلیاں بھلیاں ایں!  
 فیر روپ سروپ وکھا بجان  
 کدی میرے کول وی آ بجان  
 عمراں تے صدیاں بیت گئیاں توں مڑ کے پھیرا پلا نئیں  
 میں تیری ساں میں تیری آں توں اپنا قول نبھایا نئیں  
 اوہ پریت دی ریت نبھا بجان  
 کدی میرے کول وی آ بجان  
 آج وی بوہے تے بیٹھی ہوئی میں تیری رہ پئی نکئی آں  
 ترے آون دی سِک ایسی اے ناں اکئی آں ناں تھکئی آں  
 مڑ دل دی جھوک وسا بجان  
 کدی میرے کول وی آ بجان







دل سینے دے وچ دھڑکن دے  
 دل نہیں بہتا تڑفایا اے ایس ویری مار مکلیا اے  
 کد وچھڑیا یار ملایا اے!  
 اینوں تن پنجرے وچ پھڑکن دے  
 دل سینے دے وچ دھڑکن دے  
 میں کل مکلی سکھیں وچ رولا ساہواں دیاں پکھیں وچ  
 ہن سڑدیاں بلدیاں اکھیاں وچ  
 اتھرو اتھرو نوں رڑکن دے  
 دل سینے دے وچ دھڑکن دے  
 اے مٹھرا روگ حیاتی دا سکھ ساتھی اے دن راتی دا  
 کہندا اے درد اے چھاتی دا  
 نت پیار دا بوبا کھڑکن دے  
 دل سینے دے وچ دھڑکن دے





اک رانجھا دل دے جھنگ دا مینوں اپنے رنگ وچ رنگ دا  
 اوہ جھڑا وی رنگ پاوے اوہدے پنڈے اتے سجدا  
 اوہنوں پیار دی محکمہ اے ایڈی مینوں ویکھ ویکھ نہیں رجدا  
 جد میرے کولوں لنگھدا اوہ ہولے ہولے کھنگ دا  
 اک رانجھا دل دے جھنگ دا مینوں اپنے رنگ وچ رنگ دا



کدھرے پھلاں دے بدلے کنڈیاں دے ہار نہ دیوے  
 ڈرنی آں ہتیر بنا کے اوہ مینوں مار نہ دیوے  
 فیر وی چاہ اوہدے سنگ دا اوہ میرا لوں لوں ڈنگ دا  
 اک رانجھا دل دے جھنگ دا مینوں اپنے رنگ وچ رنگ دا



اوہدی اکھاں دی لالی میرے بھرے لوہ ورگی  
 اوہ سفنے ٹٹ نہ جاون جھڑے ویکھاں سرگی سرگی  
 اوہ عاشق پیار پتنگ دا مینوں میرے کولوں منگ دا  
 اک رانجھا دل دے جھنگ دا مینوں اپنے رنگ وچ رنگ دا





جھلیاں نہ جانڈیاں ایسہ دلاں دیاں دوریاں  
 رنج کئے نہ گلاں ہوياں کدی وی اوہ پیاریا  
 میں تے تیرے لئی چنا تن من ہاریا  
 مینوں تیرے جوٹھ موٹھ لاریاں نہیں ماریا  
 کدی وی نہ مکیاں ایسہ تیری مجبوریاں  
 جھلیاں نہ جانڈیاں ایسہ دلاں دیاں دوریاں



توں تے میرا رانجھنا سیں فیر کاہنوں بھلیا  
 جج دس ہور تے نہیں کسے اتے ڈلھیا  
 اج تک تیرا کدی بھیت نہیں کھلیا  
 میں تے ہیر بن کے کھلایاں تینوں چوریاں  
 جھلیاں نہ جانڈیاں ایسہ دلاں دیاں دوریاں



مڑ آ او بھناں میں تینوں پئی اڈیکدی  
 مونہوں نہیں بولدی تے اندروں میں چیکدی  
 تیریاں اڈیکاں وچ کنبہاں پئی لیکدی  
 دل دیاں ہوياں کدی سدھراں نہ پوریاں  
 جھلیاں نہ جانڈیاں ایسہ دلاں دیاں دوریاں





مری جھولی پا دے ہور وی کجھ  
 توں سائیں میری جندڑی دا  
 کیوں لکنا ایں مرے سامنے آ  
 مینوں اپنے پیار دا روپ دکھا  
 مرے دل دا سن لے شور وی کجھ  
 مری جھولی پا دے ہور وی کجھ



میں مجھکھی پیار تے سچ دی آں  
 میں اُنج تے چوڑی کچ دی آں  
 پر عشق ترے وچ نجدی آں  
 ہویا کلا دل دا مور وی کجھ  
 مری جھولی پا دے ہور وی کجھ



کیوں ہور کے بوہے تے جاں!  
 میں تیتھوں تینوں منگنی آں  
 مرے عشق دا اے ترے ہتھ نیاں  
 نتیں چلدا اُنج تے زور وی کجھ  
 مری جھولی پا دے ہور وی کجھ





تیرا سوہنا شہر آباد روے  
 توں جگ جگ وسیں جیوندا رہیں  
 خوشیاں دا امرت پیندا رہیں  
 بھادیں میرا دل برباد روے  
 ترا سوہنا شہر آباد روے



ترے دل دے چارے پاسیاں دج  
 ترے ڈلہ ڈلہ پیندے ہاسیاں دج  
 ناں کدی مری فریاد روے  
 ترا سوہنا شہر آباد روے



چاہواں دے ہار پروندا سی  
 اک ترا جمیل وی ہوندا سی  
 رب کرے اوہ تینوں یاد روے  
 ترا سوہنا شہر آباد روے





مرے دل وچ پنجا مور نی  
 مرے اندر دھونی پیار دی    میں جتنی رنگائی یار دی  
 مرے لوں لوں وچ اوہ بولدا    مرے لہو وچ اوہدا شور نی  
 مرے دل وچ پنجا مور نی  
 میں ویکھاں کوئی دیکھے نل    سکھیاں نوں پن بھلیکھے نل  
 اوہ کسے دے ہتھ نہیں آؤندا    پلکاں دے گھار اچ چور نی  
 مرے دل وچ پنجا مور نی  
 اوہ میرا خواب خیال نی    مرا سستی ورگا حال نی  
 میں اوہدے نل ای اڈنی آں    مرے ہتھ وچ پکّی ڈور نی  
 مرے دل وچ پنجا مور نی





توں کاہنوں لایاں لیکال  
 اج بہہ کے وچ شریکال!  
 میں اپنی جیہ وی سیتی توں پیار وی قدر نہ کہیتی  
 جو جیتی اوہ تے جیتی پر اندروں اندریں چیکاں  
 توں کاہنوں لایاں لیکال  
 اج بہہ کے وچ شریکال!  
 توں میرے روپ تے ڈلھیا ہن تیرا بھیت اے کھلیا  
 تن مٹی دے وچ مڑلیا کرلاون اج اڈیکاں  
 توں کاہنوں لایاں لیکال  
 اج بہہ کے وچ شریکال!  
 سب ٹٹ گئے رشتے ناٹے دن ڈبیا رات ای رات اے  
 ہن عمراں دے جگراتے میتھوں پچھدیاں روز تریکاں  
 توں کاہنوں لایاں لیکال  
 اج بہہ کے وچ شریکال!





ایس دل دی تھاہ نہیں لبھدی  
 ایسہ دل سمندروں ڈوہنگا  
 میں ڈبدا تردا جاواں  
 اوہ موتی ڈھونڈ لیاواں  
 جہڑا موتی سب توں سُچا  
 پر اوہ موتی نہیں ملنا  
 جس ویلے تک کملے نوں  
 کوئی سچی چاہ نہیں لبھدی  
 ایس دل دی تھاہ نہیں لبھدی



ویلے دے پائیاں دے وچ  
 میں کنیاں تاریاں ترناں  
 کدے جیوناں تے کدے مرناں  
 کدے اِس راہ تے میں چلدا  
 کدے اُس راہ تے مڑ جاندا  
 جہڑی منزل تک اپڑاوے  
 اوہ سچ دی رہ نہیں لبھدی  
 ایس دل دی تھاہ نہیں لبھدی





مڑ اپنے کول ای آواں  
 اندر دل جھاتی ماراں  
 ایے وچ بلغ بہاراں  
 ایویں پیا نسا بھدا  
 میں جس نوں باہر ڈھونڈاں  
 اوہ ایے دل وچ وسدا  
 کوئی ہور پنہ نہیں لبھدی  
 ایس دل دی تھاہ نہیں لبھدی





میں کملی، میں ثیار  
 مینوں اڑیو سرت نہ کوئی  
 میں پیار اچ جھلی ہوئی  
 میں اوہدی اوہ نہیں میرا  
 میں سوچ کے ہس پئی، روئی  
 میں اوہنوں لبہدی پھردی  
 جنگل بیلے وچکار  
 میں کملی، میں ثیار



رکتھوں اوہنوں ڈھونڈ لیاواں!  
 میں گھٹ کے مر نہ جاواں  
 مرے کولوں نس نہ جاوے  
 مرا اپنا ای پرچھاواں  
 کتھے جا ویا چن سوہنا!  
 میں جاواں کیدھے دوارا!  
 میں کملی، میں ثیار



جے چن سوہنا رل جاوے  
 پانہ پھڑ کے نل وساوے  
 کھڑ کھڑ جاوَن پھل بوٹے  
 ہر پاسیوں خشبو آوے  
 میں ہساں 'گواں' نچاں  
 کر کر کے ہار شنگھار  
 میں 'کلی' میں میار





مڑ آ بجنں دے ویڑے  
توں کتھے یاریاں لایاں  
آ' ویکھ بہاراں آیاں  
پھل کھڑکھڑکھڑکھڑ  
اسی اوسے گھار اج وسدے  
تینوں گھلے روز سیرے  
مڑ آ بجنں دے ویڑے



جڑے اچے دیں والے  
 لوہ لکھن بھیں والے  
 آپ تے سن سن  
 پر ساتھوں پیار وی کمسن  
 نت پوندے پیار بکھیرے  
 مڑ آ جہاں دے ویڑے



سدھراں نیں ون سولیاں  
 توں کاہنوں دوریاں ملیاں!  
 ایتھے کس گل دی تھوڑاے!  
 سانوں تے تیری لوڑاے  
 اسل بوہے تے نہیں بھیڑے  
 مڑ آ جہاں دے ویڑے





ماواں 'بھیناں' بھرجائیاں  
 اِنج گئیاں 'نل مڑ آئیاں  
 اوہناں دیاں کیہ کیہ سدھراں!  
 اکھل دے وچ سویرے  
 پر چار چغیر ہیرے  
 نل قدر کیتی بے قدراں  
 اوہ گلی لکڑی داگوں  
 چپ چپ چپ و مہندیاں رہیاں  
 ماواں 'بھیناں' بھرجائیاں  
 اِنج گئیاں 'نل مڑ آئیاں



اوہناں تے کیہ کیہ جتی!  
 'کھ مکھ تے لکھ بہاراں  
 پر دل وچ زخم ہزاراں  
 کدی کھل کے گل نہ کیتی  
 کتھے او پڑ گئی حیاتی!  
 رہیاں 'کہیاں' ان کہیاں  
 ماواں 'بھیناں' بھرجائیاں  
 اِنج گئیاں 'نل مڑ آئیاں



ویراں ویاں راہواں نکدے  
 مائیاں دی خیر مناندے  
 بجن دے خواب سجانڈے  
 پر اوہ وی بھکدے بھکدے  
 مینوں کل مکلا کر کے  
 آپے کتھے رُ گئیّاں  
 ماواں 'بھیناں' بھرجائیاں  
 انج گئیّاں 'ناں' مڑ آئیاں





ایتھے جگنو، وا، خشبو سارے نیں قیدی  
 ہر پاسے کنڈاں وا گھیرا  
 چار چوہیرے گھور ہیرا  
 کیسہ کہیے کجھ کہہ نہیں سکدے  
 کہنوں بلج وی رہ نہیں سکدے  
 سورج دے لشکارے، چن تارے نیں قیدی  
 ایتھے جگنو، وا، خشبو سارے نیں قیدی



تہاں وچ کند پے گئی اے  
 اک اک جندڑی بند پے گئی اے  
 سن دی وی رہ نہیں کوئی  
 نئے وی تے ساہ نہیں کوئی  
 جنم جنم توں درواں دے مارے نیں قیدی  
 ایتھے جگنو، وا، خشبو سارے نیں قیدی





ساڈا لُوں لُوں اے فریادی  
 بس اک مرن دی اے آزادی  
 فیروں ساڈے کول اک شے وے  
 جیون دا وی حق تے ہے وے  
 مڑ مڑ کھندے نیں جہڑے پیارے نیں قیدی  
 ایتھے جگنو، وا، خشبو سارے نیں قیدی





ہر کوئی وکاؤ مل  
 یاراں نیں کھولی ہٹی  
 تے کجھ مل ہوئی کھٹی  
 چوراں نیں چور خریدے  
 کجھ جی پڑھائی پٹی  
 آئے لٹ پٹ کے لے گئے  
 ہر چیز اوہ اپنے مل  
 ہر کوئی وکاؤ مل



ہر ویڑے منڈیاں کھلیاں  
 نکڑی وچ عزتیاں تلیاں  
 ہن گل گل دے وچ دھوکھا  
 چاہواں 'سچائیاں' بھلیاں  
 ہن ہور دلاں دے سو دے  
 ہن پیٹ دے ہور سوال  
 ہر کوئی وکاؤ مل



نہیں ملنی فیر حیات  
 اندر دل پائیے جھاتی  
 دیوے دی لو نل رہوے  
 تے بچھ جاندی اے چھاتی  
 دل دیوا بل کے رکھے  
 ایتھے روشنیاں دا کل  
 ہر کوئی وکاؤ مل





کیوں میرے نیڑے لگدا ایں!  
توں جھوٹھا ایں

تیریاں گلاں بس گلاں نیں  
اسہ چڑھدیاں لہندیاں چھلاں نیں  
تیری ناں اور نہ چھور کوئی  
توں گل گل دے وچ ٹھکدا ایں  
کیوں میرے نیڑے لگدا ایں!  
توں جھوٹھا ایں

میں کڑی آں پھل تریل جئی  
میتھوں بھٹدی رہوے سویر پئی  
مینوں خاک سواہ نہ کر دیویں  
توں لبو بلدی آگ دا ایں  
کیوں میرے نیڑے لگدا ایں!  
توں جھوٹھا ایں

ترا چھل فریب دی کمناں نہیں  
 توں میرے کول دی رکنان نہیں  
 جتھے جاناں ای جا گڑ جا  
 توں ویری پنڈ دی پگ دا ایں  
 کیوں میرے نیڑے لگدا ایں!  
 توں جھوٹھا ایں





اوہ کڑی کنک دے رنگ دی  
 خورے کیوں چنگی لگدی!  
 جتھے بہندی اوتھے سجدی  
 اوہنوں تک تک اکھ نہیں رجدی  
 کیوں میرے کولوں سنگدی!  
 اوہ کڑی کنک دے رنگ دی



اوبدے من وچ سدھراں پلیاں  
 'ہلیاں' مصری دیاں ڈلیاں  
 گل گل وچ وجدیاں ٹلیاں  
 دل وچوں ہو کے لنگ دی  
 اوہ کڑی کنک دے رنگ دی



میں دھپ تے اوہ پرچھاواں  
 اوہنوں اپنے گھار لیاواں  
 چاہواں دا شر وساواں  
 خورے میتھوں کیہ منگ دی!  
 اوہ کڑی کنک دے رنگ دی





ہانہواں وچ گجرے پیار دے  
 اسی ٹر ٹر کے تے تھکے  
 تے رکے تے تے تے  
 سب جانجی سجے کھے  
 ساہواں وچ ونبھل وچے  
 جد آن سنوڑے یار دے  
 ہانہواں وچ گجرے پیار دے



راہواں وچ کیدو کھیڑے  
 اسل ڈھکنا ہیر دے ویڑے  
 اوہ کد دی راہ اڈیکے  
 اوہ ہر دل دی وسنیک اے  
 اسی ویریاں توں نہیں ہاروے  
 ہانہواں وچ گجرے پیار دے



جھڑے سانوں زہر پیاون  
 اوہ آپے مکدے جاون  
 اسان ہیر دا ای دم بھرنا  
 اسان مر کے وی نتیں مرنا  
 بھلویں مارن والے ماروے  
 بانسواں وچ گجرے پیار دے







مرے مہندی والے ہتھ  
 توں مینوں چنگا لگا  
 میں تینوں چنگی لگی  
 تری اکھیاں نہیں کیتی  
 مرے دل نال ٹھگی  
 توں آیا میرے گھار  
 میرا منگ لیا پیار  
 کیوں نہ ہوئی میرے نال  
 تیری گل تیری کتھ!  
 مرے مہندی والے ہتھ



مرے متھے دا توں ہکا  
 میرے گل دا توں ہار  
 مرا جھمکا وی توں  
 توں این میرا دلدار  
 مرا بولے رُوں رُوں  
 مرے ساہواں وچ توں  
 کرے تیرے نال گلاں  
 میری اکھ 'میری نتھ  
 میرے مہندی والے ہتھ



ڈولی چڑھنے توں پہلاں  
 مرا دل پیا ڈولے  
 توں میری ایں میں تیرا  
 کوئی کہندا ہولے ہولے  
 مینوں ملنے توں پہلاں  
 پھل کھڑنے توں پہلاں  
 میرے جن مرے مہی  
 میرے دل نوں نہ متھ  
 میرا مہندی والے ہتھ





ترے تنک دا سنہری کوکا  
 جیہڑے پاسیوں لنگدی جالویں  
 راہیاں دا دل پرچاویں  
 ترا کوکا چمک مارے  
 کھیتاں دے بھاگ سنوارے  
 نتیں فصلاں نوں لگتن سوکا  
 ترے تنک دا سنہری کوکا



کدی میرے کول وی آ جا  
 میرے وی بھاگ جگا جا  
 میں پیار دا کھوہ پیا گھیراں  
 کیوں دل دا بوہا بھیراں  
 مرے کھوہ چوں بھرے بوکا  
 ترے تنک دا سنہری کوکا

○

توں ہیر میں تیرا رانجھا  
 توں دور میں تیرا مانجھا  
 تری نکدیاں نکدیاں راہواں  
 کدھرے میں بن نہ جلواں  
 مڑ وارث شاہ دا ہوکا  
 ترے نک دا سنہری کوکا

○



کیوں تیریاں رُلایاں اکھیاں!  
 دس تیرے تے کیہ ورتی!  
 کیہ حال توں اپنا کیتا!  
 تن لیراں لیراں ہويا  
 کیوں من دا پھٹ نہ سیتا!  
 تینوں ویکھ کے ڈھیاں اکھیاں  
 کیوں تیریاں رُلایاں اکھیاں!



کیہڑا سی جیدھی چاہ وچ  
 توں پھریا جنگل بیلے!  
 رُیا سیں کیہڑے پاسے  
 دنیا دے چھڈ کے میلے!  
 کیوں سبھ کجھ بھلیاں اکھیاں!  
 کیوں تیریاں رُلایاں اکھیاں!



توں میری یک نل لگ جا  
 جھلیا میں تیری ماں واں  
 توں نور مری اکھیاں دا  
 میں تیری بحری چھل واں  
 اکھیاں وچ تُلکیاں اکھیاں  
 کیوں تیریاں رُلایاں اکھیاں!





ایسہ ساڈے روگ اولڑے  
 کوئی دل دا بھیت نہ جانے  
 سب باہروں باہروں ویکھن  
 اندر دی کون پچھانے!  
 ایسہ سبھے جوگ اولڑے  
 ایسہ ساڈے روگ اولڑے



عمران دے پئے وچھوڑے  
 اوہناں دے درد اجوکھے  
 جہڑے دل وچ پکدے پھوڑے  
 ایسہ دکھ سنجوگ اولڑے  
 ایسہ ساڈے روگ اولڑے



سمناں دی خیر منائی  
 پر سارے لوکاں کولوں  
 اسی اپنے روگ چھپائی  
 جھلیاں دے سوگ اولڑے  
 ایہ ساڈے روگ اولڑے



سانوں سبھ ویکھن آون  
 کجھ وی نتیں ساڈے پلے  
 پر سبھے مراداں پاون  
 اسی جوگی لوگ اولڑے  
 ایہ ساڈے روگ اولڑے







کیہ گل کرے کہن نوں ایتھے گل کوئی ناں  
 دکھرے دکھرے اک دوجے توں  
 خورے مکدے پئے آں کنہوں!  
 جیون دا ہن جس کوئی ناں  
 گل نہیں بندی دس کوئی ناں  
 کسے کول دی رہ لہمن دا دل کوئی ناں  
 کیہ گل کرے کہن نوں ایتھے گل کوئی ناں



اکو جیہاں سب دیاں پیڑاں  
 سب دیاں سدھراں لیراں لیراں  
 فیر وی کٹھے ہو نہیں سکدے  
 ناو نال کھلو نہیں سکدے  
 جیویں اتھے ساڈے اج تے کل کوئی ناں  
 کیہ گل کرے کہن نوں ایتھے گل کوئی ناں



اک دو جے نوں جے لہ لئیے  
 مردیاں مردیاں دی جی پیئے  
 کوئی گل نہ اوکھی ہووے  
 اپنی منزل سوکھی ہووے  
 صدیاں دی گنجلاں دا ہور تے حل کوئی ناں  
 کیہ گل کرے کہن نوں ایتھے گل کوئی ناں





اوہ گلاں سن سب کہن دیاں  
 کہن تے کرناں ہور اے کجھ  
 جیوندے جی مرناں ہور اے کجھ  
 تہ موئے مارے لوکاں دے  
 ایہ روگ سمجھ وچ آندے نیں  
 جے ہمتاں ہوون سہن دیاں  
 اوہ گلاں سن سب کہن دیاں



کیوں جھوٹھیاں گلاں کروے او  
 سچ کہن توں ایناں ڈردے او!  
 سمجھو، لوکی کیہ کہندے نیں!  
 گلاں، سبھ پچیاں گلاں نیں  
 لوکاں نال اٹھن بہن دیاں  
 اوہ گلاں سن سبھ کہن دیاں



ایمنی محلاں دے وچ رہ کے تے  
 ایس تخت دے اتے بہہ کے تے  
 لوکل دے کلج سنور دے نتیں  
 رب کول سزاواں ڈاہڑیاں نیں  
 ست اسمائیں توں ڈھن دیاں  
 اوہ گلاں سن سب کہن دیاں





سانوں جیوندیاں مار نہ دیویں  
 نال اپنا گھار بھلاویں  
 نال ہر بوہا کھڑکاویں  
 نیوں غیراں نال نہ لاویں  
 اوہ تینوں ڈنگ نہ لیوں  
 سپاں توں پیار نہ دیویں  
 سانوں جیوندیاں مار نہ دیویں



اوہتل دا چھل، ولاسا  
 کھوٹا اے ہر ہر پاسا  
 بن جائیں نہ جگ دا ہاسا  
 توں مان تران اساڈا  
 ایہنوں وی وار نہ دیویں  
 سانوں جیوندیاں مار نہ دیویں



رکھ سدھر سدھر تازی  
 نال بھیڑتے ہوویں راضی  
 ترے ہتھ اے جہڑی بازی  
 سٹے دا کھیڈ کے جواء  
 توں اوہ وی ہار نہ دیویں  
 سانوں جیوندیاں مار نہ دیویں





توں ایس دھرتی دا لال  
 توں دھرتی دا ددھ پیتا  
 توں ہر سوہنا کم کیتا  
 توں دیس دا ڈھول سپاہی  
 ترے پیراں ہیٹھاں شہی  
 سب خلقت تیرے نال  
 توں ایس دھرتی دا لال



مڑ کہیاں دھپاں چڑھیاں  
 پکیاں فصلاں وی سڑیاں  
 دھپاں وچ زہر سی کوئی  
 یا رب دا قہر سی کوئی!  
 دس کدھروں آیا کال!  
 توں ایس دھرتی دا لال



اج دھرتی دیوے وہائی  
 مری لٹ پٹ گئی کماٹی  
 دودھ ماں نوں سینے لا لے  
 لہو دے کے اینوں بچا لے  
 توں اس ایدھا لُج پال  
 توں ایس دھرتی دا لال







اوہ کیوں نہیں بوہا کھولدی!  
 میں اوہدے بوہے آیا واں  
 میں صدیاں دا ترہایا واں  
 میں رکتھے جا کے دساں کی!  
 اوہو تے میری سدھر سی  
 ویڑے چوں کیوں نہیں بولدی!  
 اوہ کیوں نہیں بوہا کھولدی!



کیہ اوہدے اتے بیٹی اے!  
 اوہ اج کیوں چپ چپیتی اے  
 جھڑی میرے باج نہ رہندی سی  
 مینوں اپنا چن کھندی سی  
 کنہوں نہیریاں دے وچ ٹولدی!  
 اوہ کیوں نہیں بوہا کھولدی!



میں اڑلاں وا پردیسی ساں  
 میں کنی دیر نال آیا واں  
 خورے اوہ کدھر کھو گئی اے!  
 خورے پرویسن ہو گئی اے!  
 چاہ لے گئی نال ای ڈھول دی  
 اوہ کیوں نتیں بوہا کھولدی!





اوہ پاندے نِت بھارتاں  
 ننیں ساڈی قدر پچھاندے  
 سانوں بل ایانے جاندے  
 سانوں کجھ ہور نہیں دسدے  
 کردے کجھ ہور شرارتاں  
 اوہ پاندے نِت بھارتاں



ایس چھین چھوت نے ماریا  
 اسل اپنا سبھ کجھ ہاریا  
 اوہناں نوں تے اکھیوں اوہلے  
 لٹن دیاں خوب مہارتاں  
 اوہ پاندے نِت بھارتاں



ہن ساڈیاں گلاں تیکھیاں  
 اسل خون دے تل نہیں لکھیاں  
 اسل بچھ لیاں سب رمزاں  
 پیاں کہندیاں اج عبارتاں  
 اوہ پاندے نِت بھارتاں





کنوں دساں کہتے جا کے اپنی پیاس بجھاواں!  
 سینے وچ گھٹ کے رہ گئیاں کہیاں کہیاں سدھراں!  
 دل دی کوئی قدر نہ کیتی بے درداں، بے قدراں  
 ہیاں دھپاں چڑھیاں کدھرے وی نہیں لبھدیاں چھاواں  
 کنوں دساں کہتے جا کے اپنی پیاس بجھاواں



نُردیاں نردیاں پے گئے اپنے پیراں بیٹھاں چھالے  
 تتی ریت نیں لوں لوں دے وچ رکنے بھانبر بالے!  
 نئی ہوئی ونبھلی دے سُر کیہ بولن وچ ساہواں!  
 کنوں دساں کہتے جا کے اپنی پیاس بجھاواں!



میں ترہیا فیر وی کیدھے لئی میں نردا جاواں!  
 سوکھیاں ہوندیاں جاون آپے ساریاں اوکھیاں راہواں  
 دوروں کوئی واجاں مارے کون کھلار کے بانسواں!  
 کنوں دساں کہتے جا کے اپنی پیاس بجھاواں!





اک جندڑی تے لکھ جھیلے  
 پوہ پھٹے تے چڑیاں بولن  
 کنیاں وچ امرت رس گھولن  
 فیکڑیاں دے گھنٹے شوکن  
 آن جگاون سرگی ویلے  
 اک جندڑی تے لکھ جھیلے



میری ہیر تے بل لایا  
 اینہاں دے دکھ کون پچھانے!  
 بھلدے جاون ونبھل دے سر  
 دن بھر ڈھڈا کولو پیلے  
 اک جندڑی تے لکھ جھیلے



شام پوے تے ٹٹیا ہویا  
 گھار آواں میں ٹٹیا ہویا  
 منگائی سبھ کجھ کھا جاوے  
 بنجے سبھ سدھراں دے نیلے  
 اک جندڑی تے لکھ جھیلے





اِتھے پُھل دا کوئی نہ مل  
 جو آوے اوہ ہتھ پاوے  
 خشبو نال من پرچاوے  
 تے لٹ پٹ کے سٹ جاوے  
 بھ سدھراں جاون رُل  
 اِتھے پُھل دا کوئی نہ مل



جو آوے تن من ساڑے  
 بھ بھرویں باغ اجاڑے  
 خشبو دی کردی ہاڑے  
 کیوں قمر نوں ایڈی کھل  
 اِتھے پُھل دا کوئی نہ مل



جد حد ٹٹے ہڑ آوے  
 قمر اپنی کرنی پاوے  
 بھ کچھ اوہدا رُڑھ جاوے  
 بھ شہر وی جاوے بھل  
 اِتھے پُھل دا کوئی نہ مل





گھر گھر وچ لٹیاں ہیراں  
 سب راتجے چھڑ گئے ویڑے  
 ہیراں نوں لے گئے کھنڈے  
 مک پچک گئے جھگڑے جھیرے  
 کیوں کیتیاں ناں تدبیراں!  
 کیوں جت گئیں تقدیراں!  
 گھر گھر وچ لٹیاں ہیراں



میں حل دہائی پائی  
 ناں پاؤ گل وچ پھائی  
 پر چوراں لٹ مچائی  
 سب ہیراں بے تفصیراں  
 چُنیاں نہیں لیراں لیراں  
 گھر گھر وچ لٹیاں ہیراں



غیراں      نیں      بھانڈ      بالے  
 جے      اسی      آں      غیرتاں      والے  
 'چک'      لیئے      نیزے'      بھالے  
 ٹٹ      جان      سبھے      زنجیراں  
 ناں      منگئے      وانگ      فقیراں  
 گھر      گھر      وچ      لٹیاں      ہیراں







نتیں بھدے لعل گواچے  
 نتیں بھدے لعل گواچے  
 میں ڈھونڈیا شہر ہزاراں  
 اوہ لعل نتیں وچ ہاراں  
 میں لکھ سمندر تریا  
 ناں لعلاں جھولا بھریا  
 میں چھانے جنگل بیلے  
 لعلاں توں خالی میلے  
 خجے سب باغ بغیچے  
 کھندے نہیں بھڑے درتے  
 نتیں بھدے لعل گواچے  
 نتیں بھدے لعل گواچے



میں دل نوں کیہ سمجھاواں!  
 میں کیہڑے پاسے جاواں!  
 اتھے کہیاں نہیریاں چلیاں!  
 اوہناں کیہڑیاں تھاواں ملیاں  
 میں واج تے دے کے ویکھاں  
 کیہ لکھیا اے وچ لیکھاں!  
 اوہناں دا بھیت نہ کھولن  
 بھ قبریں وی ایسہ بولن  
 نہیں بھدے لعل گواچے  
 نہیں بھدے لعل گواچے





اکھر اکھر ہیرا موتی  
 اکھ دا چانن دل دی جوتی  
 اینناں ورگا پھل نہ ایتھے  
 پر اینناں دا مل نہ ایتھے  
 اینناں نوں رکھتے لے جاواں!  
 کنناں دا میں دل پرچاواں!  
 کسے نہ اپنی قدر پہچانی  
 کوئی نہ بچھے گل ان جانی  
 اکھر اکھر لشکاں مارے  
 اکھاں وچ پیندے لشکارے  
 نال اینناں دے پیٹ نہ بھروا  
 نال مروا تے میں کیہ کردا!  
 اُنج تے بوہتی چانن جوتی  
 اکھر اکھر ہیرا موتی





اُنج ایہی چال تے اتھری اے  
 پر دل دی گل ای وکھری اے  
 ایہ باہروں بھادیں اوکھا سہی  
 پر اندروں بڑا ای سوکھا اے  
 اُنج رنگ تے ہور وی چنگے نہیں  
 پر ایہا رنگ اہوکھا اے  
 اُنج ایہی چال تے اتھری اے  
 پر دل دی گل ای وکھری اے



خواہاں وچ رنگ وی بھردا اے  
 خالی سفنے ای بُندا نہیں  
 جد اپنی کمن تے آ جلوے  
 فیر ہور کسے دی سُندا نہیں  
 اُنج ایہی چال تے اتھری اے  
 پر دل دی گل ای وکھری اے



ایسہ چل پیوے جٹاں راہواں تے  
 اوہ راہواں کدے وی مُکدیاں نتیں  
 ایدھے سودے دلاں دے سودے نہیں  
 ایسہ ہریاں سدھراں مُکدیاں نتیں  
 اُنج ایدھی چال تے اتھری اے  
 پر دل دی گل ای وکھری اے



میں سبھ کجھ جان کے رب کولوں  
 ایس دل دی یاری منگی اے  
 ایسے لئی تے میں کہنا واں  
 ایسہ دل دی یاری چنگی اے  
 اُنج ایدھی چال تے اتھری اے  
 پر دل دی گل ای وکھری اے





ایہہ چندرا دل نہیں من دا  
 میں منتاں ترے پاواں  
 میں لکھ اینوں سمجھاواں  
 ایہہ اوہدے تے ای ڈُلھیا  
 جہڑا سونے دے وچ تُلّیا  
 جہڑا ماس وں کھاوے تن دا  
 ایہہ چندرا دل نہیں من دا



پا خواہاں دے وچ اڈے  
 بن دُور نہ چڑھدے گڈے  
 ایدھے دونویں ہتھ خالی  
 جند فیر وی سدھراں والی  
 نہیں آس دا شیشہ بھَن دا  
 ایہہ چندرا دل نہیں من دا



چن لکھے دور دریڈے  
 پیا چھلاں نال ایہہ کھیڈے  
 نتیں چن نہیں کھولنی باری  
 بھاویں مارے لکھ اڈاری  
 کیہ میل چکور تے چن وا!  
 ایہہ چندرا دل نتیں من وا





میں نس دن سفنے ویکھاں  
 اوہ سفنے اج تے کل دے  
 اوہ اٹھدی لندی چھل دے  
 اوہ سچے خواب ازل دے  
 اج وی اوہ شوبھا گھر دی  
 پٹیاں کسندیاں میریاں ریکھاں  
 میں نس دن سفنے ویکھاں



اوہ سفنے یاداں ورگے  
 اوہ نتیں فریاداں ورگے  
 اوہ پھل 'مراداں ورگے  
 جہناں دل دے وچوں کڈھیاں  
 ویلے دی کھبیاں میکھاں  
 میں نس دن سفنے ویکھاں





سفنے چمکاون اکھیاں  
 رنج نچن جیویں سکھیاں  
 دن راتی جھولن پکھیاں  
 کیوں اوہناں نوں چھڈ دیواں  
 جھڑے وسدے نہیں وچ لیکھاں!  
 میں رُس دن سفنے ویکھاں





اوہ گل کردی تے سنگدی  
 میں بولاں تے اوہ بولے  
 کیہ حال اے تیرے دل دا!  
 میں پچھاں تے اوہ ڈولے  
 میں کیہ کیہ ترے پاواں  
 اوہ دل دا بوبا کھولے  
 راکھی اپنے انگ انگ دی  
 اوہ گل کردی تے سنگدی



اساں عشق دا پیا چولا  
 تے پے گیا شہر گراں وچ  
 دوہاں دے پیار دا رولا  
 اِکو جیہا رنگ دلاں دا  
 اوہ کملی تے میں ڈھولا  
 اوہ ہیرا اے اپنے جھنگ دی  
 اوہ گل کردی تے سنگدی



اوہدی چھب کلیاں ورگی  
 اوہدی تے گل گل لگدی  
 مصری دیاں ڈلیاں ورگی  
 اُنج تے اوہ بھیتی دل دی  
 پ لگدی جھلیاں ورگی  
 مینوں اپنے رنگ وچ رنگ دی  
 اوہ گل کردی تے سندی





ایسہ بِلدے، بُجھدے دیوے  
 ایسہ سکھیاں، میراں اکھیاں  
 تری راہواں تک تک تھکیاں  
 چن ماہی موڑ مہاراں  
 دس کیویں عمر گزاراں!  
 ناں کوئی پیراگن تھیوے  
 ایسہ بِلدے، بُجھدے دیوے



مرا کوئی ناں اگے پچھے  
 ہنجواں ناں پتر لکھے  
 ناں آیا پیار سنرا  
 پیا کوکدا دل دا ویڑا  
 مینوں مھلن والا جیوے  
 ایسہ بِلدے، بُجھدے دیوے



میں آس امید نہ توڑاں  
 مینوں سجنل تیریاں لوڑاں  
 ویری، اپنا پرچھاواں  
 ایدھے وچ ڈُب نہ جاواں  
 اک ساہ دا بھروسہ کیہ وے!  
 ایہہ بلدے، منجھدے دیوے





کے نہیں میرا ہتھ نہیں پھڑپھا  
 پلے بنھ بنھ بنھ 'ہنجو' ہاواں  
 ڈبدا رہیا میں وچ وریاواں  
 کے نے میری سار نہ رلتی  
 ساہ لیندا واں ڈریا ڈریا  
 کے نہیں میرا ہتھ نہیں پھڑپھا



وعدے تے سبھناں نہیں کیتے  
 دل دے بنجئے آپ ای تیتے  
 کئی واری بازی لائی  
 ہر واری جت جت کے ہریا  
 کے نہیں میرا ہتھ نہیں پھڑپھا



کے نوں کے دی کیہ پرواہ اے!  
 سبھ دی اپنی اپنی راہ اے  
 دکھ تاں اوہو جانے' جیدھا  
 لٹ جاوے دل سدھراں بھریا  
 کے نہیں میرا ہتھ نہیں پھڑپھا



بلغ دا بوٹا بوٹا پٹیا  
 کس کس نے وسدا گھر لٹیا!  
 کہنے نیاں کرنا ایں ایتھے!  
 کیہ دساں بہہ کے وچ پریا!  
 کسے نیں میرا ہتھ نئیں پھڑیا





کیا وسدا شہر اجاڑیا!  
 ایتھے سوہنے سوہنے لوکی سن  
 اکھیاں تارے تے مکھڑے چن  
 پر لٹیا ویریاں تن من دھن  
 کس کس دے قہر اجاڑیا!  
 کیا وسدا شہر اجاڑیا!



جھڑے غیراں دی گل کردے سن  
 جھڑے چوراں کولوں ڈردے سن  
 ناں ماروے تے خود مردے سن  
 سناں دے کے زہر اجاڑیا  
 کیا وسدا شہر اجاڑیا!



کھندے نہیں کجھ وی ناں کہئے  
 اپنے ہوٹھان نوں سی لیئے  
 ڈردے نہیں فیر ناں جی پیئے  
 ساڈا اک اک پھر اجاڑیا  
 کیا وسدا شہر اجاڑیا!







نویاں نسلں ساڈیاں فصللاں نل ایہناں دے رہن  
 سوہنے سوہنے سجرے مکھ نیں  
 ہرے بھرے تے اچے رُکھ نیں  
 ایہناں دے لئی ساڈے مُسکھ نیں  
 ایہناں دے دکھ ساڈے دکھ نیں  
 نالو نل ای ہسڈیاں ہسڈیاں سارے دکھ مُسکھ سہن  
 نویاں نسلں ساڈیاں فصللاں نل ایہناں دے رہن



ہر پاسے پیسے دی دوڑ اے  
 سانوں دولت دی کیہ لوڑ اے!  
 ایہناں دے ہوندیاں کلہدی تھوڑاے!  
 ڈانڈا پکا ساڈا جوڑ اے  
 ایہناں نل ای ساڈا زور اے، ایہو ساڈا گہن  
 نویاں نسلں ساڈیاں فصللاں نل ایہناں دے رہن



کدے نہ رُکے ٹرے جائے  
 کھوہ کھوہ گھیرے فصلوں گاہے  
 جن تے سورج نوں ہتھ پائے  
 رل رل گاہے ڈولے ماہے  
 وانگ پکھیروآں اُونٹاں پڈناں دریا دریا بہناں  
 نواں نسلان ساڈیاں فصلوں نال ایہناں دے رہناں





سن . مَجَنی کیہ پئی آکھے

بھڑے جھوٹھ نوں جھوٹھ نہ کہندے جھڑے سچے بن بن بندے  
اوہ اندروں کنے انھے جھڑے باہروں بڑے سجاکھے

سن . مَجَنی کیہ پئی آکھے

اوہناں ساڈا جُھکا پُٹیا اوہناں سانوں رنج کے لُٹیا  
ایدھر صفرے ای صفرے اودھر دھا کے ای دھا کے

سن . مَجَنی کیہ پئی آکھے

اوہ سارے جگ لئی ہاسے ہن جاوَن کیہڑے پاتے  
خود چوراں دے دس پے گئے جیہڑے فصلاں دے راکھے

سن . مَجَنی کیہ پئی آکھے





ایسہ اچیاں نیویاں راہواں  
 جنگل بیلے چوں لنگیاں  
 میں دانہ دانہ مچکیا  
 صدیاں دے ٹھنڈے کھاندا  
 میں منزل تیکر مچکیا  
 میں جو منگل اوہ پاواں  
 ایسہ اچیاں نیویاں راہواں



پچھے ول مڑ مڑ ویکھل  
 کئی موسم جھاتیاں مارن  
 کل سدھراں لے کے چلیا  
 اج سدھراں بھار اُتارن  
 ہن سر تے ٹھنڈیاں چھاواں  
 ایسہ اچیاں نیویاں راہواں



چاہواں نیں ہتھ نہ چھڑیا  
 سب راہواں سوکھیاں ہوئیاں  
 اوہ جنم جنم دیاں یاداں  
 میں اکھاں وچ پروئیاں  
 راہواں وسیاں وچ ساہواں  
 ایسہ اچیاں نیویاں راہواں





کدی دھپ، کدی چھاں  
 کدی دکھ، کدی سکھ  
 کدی پھندی نہ پوہ  
 کدی سرگی دی لو  
 جیدھے وچ لٹکے  
 تیرا پھل جیہا مکھ  
 جیدھی گل گل وچ  
 جیدھی چھل چھل وچ  
 ترا ناں، مرا ناں  
 کدی دھپ، کدی چھاں



کدی باغاں دی بہار  
 کدی کنڈھیاں دے ڈنگ  
 کدی پھل رنگو رنگ  
 کھڑ کھڑ نچدی  
 دلاں وچ کوئی نار  
 سدا وسدے رہون  
 سدا ہسدے رہون  
 ساڈے شہر گراں  
 کدی دھپ کدی چھاں





اساں رج کے گلاں کیتیاں نتیں  
 اج کنیاں عمراں لنگ گئیاں!  
 ایہہ سدھراں، ایہہ سکھیاں سیاں  
 فیر وی سانوں پیٹیاں کھندیاں نہیں  
 اساں عشق نمازاں نیتیاں نتیں  
 اساں رج کے گلاں کیتیاں نتیں



رکنے ان ہونے کم کیتے نہیں  
 رکنے زہر پیالے پیتے نہیں  
 فیر وی خورے کیوں لگدا اے!  
 اساں حسن شراباں پیتیاں نتیں  
 اساں رج کے گلاں کیتیاں نتیں



سدھراں دے چاک وی سی لیئے  
 جتاں چاہیئے ہوو وی جی لیئے  
 کدے عشق دی کھید اچ کنڈھیاں نہیں  
 پھلاں دیاں پتیاں سیتیاں نتیں  
 اساں رج کے گلاں کیتیاں نتیں







شام سویرے گھگھیاں کیہڑی مٹھڑی بولی بولن!  
 خورے کیوں سرگی دے ویلے  
 روز مرے سفنے وچ آون  
 میں ازلوں نیندر دا مارو  
 سُتیاں سُتیاں آن جگاں  
 پوہ پھڈے ای ٹھنڈیاں واواں وانگوں پکھیاں جھولن  
 شام سویرے گھگھیاں کیہڑی مٹھڑی بولی بولن!



تیریاں مٹھیاں یاداں بن کے  
 گاؤں میرے آسے پاس  
 سونیاں سونیاں گلاں کر کے  
 پیار دلار دے ونڈن پتاسے  
 چار چوہیرے نچن گاؤں بھیت دلاں دے کھولن  
 شام سویرے گھگھیاں کیہڑی مٹھڑی بولی بولن!



ایہناں نال مری ہر سرگی  
 ایہناں نال ای میریاں شاماں  
 میں کاماں کم کردیاں کردیاں  
 جد ٹٹ جاواں، جد تھک جاواں  
 میری لیکھ دی مٹی وچوں مچے موتی رولن  
 شام سویرے گھگھیاں کیہڑی مٹھڑی بولی بولن!





میں پیار دی سچ وچھاواں  
 اکھیاں راہواں وچ رکھیاں  
 نل اکیاں نل اے ٹھکیاں  
 دل دھک دھک تینوں بلاوے  
 اپنے کولوں ہر ویلے  
 تیری ای خشبو آوے  
 ساہ ساہ وچ تینوں دساواں  
 میں پیار دی سچ وچھاواں



مرا سمجھ کجھ نہیں اسمہ یاداں  
 ایہناں نل ای میں آباد آں  
 جے بھل کے پھیرا پاویں  
 جے آپ نہ آویں بچاں  
 مینوں اپنے کول بلاویں  
 میں نندی نندی آواں  
 میں پیار دی سچ وچھاواں



دس! سبھ کچھ خواب خیال اے!  
 مرا کونج دے ورگا ہاں اے  
 میں کد تک سفنے ویکھاں!  
 میں جھلی، کل مقلی  
 بس ایو سی وج لیکھاں  
 مرا یار ترا پرچھاواں  
 میں پیار دی بیج وچھاواں





مرا نواں نواں پیار  
 کراں ہار تے شنگھار  
 مرے کچلے دی دھار  
 مری اکھیں دا خمار  
 مرے دل دی بہار  
 مینوں کھندی رکنی وار  
 ویکھیں یار دلدار  
 مرا نواں نواں پیار



دے راتی تڑپاوے  
 مرا دل کلپاوے  
 جنہوں لہدی نہ آوے  
 مینوں اکو اوہو بھاوے  
 میتھوں چکیا نہ جاوے  
 مرا اپنا ای بھار  
 مرا نواں نواں پیار



کہتے اڈ پڈ جاواں  
 ہنوں لہجہ کے لیاواں  
 ا میرا سرناواں  
 جید میں پرچھاواں  
 جید تگدی آں راہواں  
 جیدھی ت میری ہار  
 مرا نواں پیار





بے خبریا تینوں یاد وی اے  
 اکھیاں دے وچ دل نوں رکھ کے  
 توں میرے کول وی آیا سیں  
 میں تیری پیاس بجھائی سی  
 توں صدیاں دا ترہیا سیں  
 ہُن تیرا گھر آباد وی اے  
 مینوں کلیاں چھڈ کے بھلیا ایں!  
 ایسہ میرا گھر برباد وی اے!  
 بے خبریا تینوں یاد وی اے!



ہُن تھاں تھاں دسدا پھرنا ایں  
 توں رکنیاں وڈھا پیاری ایں  
 میں اپنے آپ نوں کہنی آں  
 توں اوہدے کولوں ہاری ایں!  
 تینوں مار کے جھڑ شاد وی اے!  
 تینوں کون دے ہُن بکھدے لئی!  
 مرے ہوٹھاں تے فریاد وی اے  
 بے خبریا تینوں یاد وی اے!





میں ہور کے دل کیوں دیکھاں مینوں اپنا رنگ جماون دے  
 بہتے نہیں رنگ زمانے دے  
 ایتھے بے رنگاں دی تھوڑ وی نہیں  
 میں جیرا بوٹا لایا اے  
 اوس بوٹے دا کوئی جوڑ وی نہیں  
 خشبو ایس سجرے بوٹے دی ساہ ساہ دے وچ رچاون دے  
 میں ہور کے دل کیوں دیکھاں مینوں اپنا رنگ جماون دے



ایتھے پت جھڑ گرمی سردی  
 سبھ آون جاون والے نہیں  
 ایتھے کدی بہار وی ٹھہری نہیں  
 سب موسم دیکھے بھالے نہیں  
 جنہیں آ کے مڑ جانا نہیں مری اوس بہار نوں آون دے  
 میں ہور کے دل کیوں دیکھاں مینوں اپنا رنگ جماون دے





ذرا جھاتی مار کے ویکھ تے سہی  
 کیا رنگ اسمانی کھڑیا اے!  
 ذرا دھیان لگا، کن کھول ذرا  
 کیا راگ اولڑا چھڑیا اے!

اوس پرلے پاروا بھیت اے کیہ مینوں پرلے پاروی جاون دے  
 میں ہور کسے دل کیوں دیکھاں مینوں اپنا رنگ جماون دے





ترے پیار دی پیگ ہلاراں  
 توں اپنے جھوٹے دیویں  
 بن جاواں پیگ اسمانی  
 کپے بنھ کے حیرانی  
 ترے قدماں وچ ڈگ جاواں  
 میں دل دا بھار اتاراں  
 ترے پیار دی پیگ ہلاراں



توں بانہواں دے وچ لے کے  
 مینوں 'جگ دی سیر کراویں  
 نا ہتھوں ہتھ چھڑاویں  
 بھانویں دنیا اکھیاں مارے  
 تیری چاہ دے وچ بھنل  
 چند جان وی اپنی واراں  
 ترے پیار دی پیگ ہلاراں



توں مان تران ایس میرا  
 توں میرا تخت تے تاج ایس  
 توں جھلا میرے باج ایس  
 میں تیرے باج آں کملی  
 دنیا توں ہار نہ مناں  
 ترے اگے سب کجھ ہاراں  
 ترے پیار دی پینگ ہلاراں





توں کیہڑیاں تھواواں ملیاں!  
 تینوں لہ لہ کے تھکیاں  
 ایسہ میریاں کملیاں اکھیاں  
 مینوں دین دلاے سکھیاں  
 بھ سدھراں ہونیاں جھلیاں  
 توں کیہڑیاں تھواواں ملیاں!



توں سرمہ میری اکھ دا  
 میں لکھ دی تے توں لکھ دا  
 کدی میرا پیار وی چکھدا  
 چاہواں دیاں مٹھیاں چھلیاں  
 توں کیہڑیاں تھواواں ملیاں



آ بن کے میرا راکھا  
 توں آپ ایس بڑا سجاکھا  
 ہُن من لے میرا آکھا  
 میں راہواں دے وچ کھلیاں  
 توں کیہڑیاں تھواواں ملیاں!





مینوں چھڈ نہ جاویں بجنال میں آں تیری منگ  
اندروں اندریں ڈرنی پئی آں لگ نہ جاوے لام  
اجے تے ہن سویر ہوئی اے' پے نہ جاوے شام  
لوکی جنگ دیاں گلاں کردے چھڑ نہ پیوے جنگ!  
مینوں چھڈ نہ جاویں بجنال میں آں تیری منگ



پہلاں ای لال جنگل نہیں سانوں مار مکلیا  
تجھکے ڈھڈ اساڈے' اتوں ساڈا دل ترہیا  
سینے چھیدو چھید نہیں ساڈے' کھا گئے تیر تنگ  
مینوں چھڈ نہ جاویں بجنال میں آں تیری منگ



جنگل جنہاں دے گھار اجاڑے کلیاں بہہ کے رون  
جنگل روکن لئی توپاں دے اگے آن کھلون  
جے جنگل چھڑ پیٹیاں کٹ جاواں نہ وانگ پتنگ!  
مینوں چھڈ نہ جاویں بجنال میں آں تیری منگ



پیار دی خشتبو، امن دا جادو ایہو پیار شگھار  
 ایہناں نال ای مہکے چمکے ساڈا سبھ گھر بار  
 ازلاں توں ابدان تک سونہیاں تیرا میرا سنگ  
 مینوں چھڈ نہ جادیں بچناں میں آں تیری منگ





سبھ کلیاں کھڑ کھڑ پیٹیاں  
 خشبو دے ہلے جھلے  
 سدھراں دے بوہے کھلے  
 دل، پیار دی تکرڑی تے  
 دکھ بھلیاں سکھیاں ستیاں  
 سبھ کلیاں کھڑ کھڑ پیٹیاں



اڈ اڈ کے گھرو آئے  
 مرّ بنجے کھیت وسائے  
 سبھ پیار دے سن ترہائے  
 سبھ نوں چاہواں مل گئیاں  
 سبھ کلیاں کھڑ کھڑ پیٹیاں



اساں دکھ دے کوہلو پیلے  
 تڈ مہکے جنگل بیلے  
 وسدے رہون ایسہ میلے  
 سبھ چھاواں اکو جیماں  
 سبھ کلیاں کھڑ کھڑ پیٹیاں





اوہ اٹھدیاں بہندیاں کہندے نہیں  
 ایہہ ساری کھیڈ مقدریں دی  
 لوکی اوہناں دیاں گلاں دی  
 ایس اگ وچ دھندے رہندے نہیں  
 اوہ ویر کرن یا قمر کرن  
 ایہہ چپ چپیتے سہندے نہیں  
 ایہہ بولن تے ہن بولن کیہ!  
 اتھے کوئی نہ سندا سدھراں دی  
 اوہ اٹھدیاں بہندیاں کہندے نہیں  
 ایہہ ساری کھیڈ مقدریں دی



اوہ جیہڑے دل دے کھوٹے نہیں  
 اوہ گل وی کھوٹی کردے نہیں  
 اوہناں نوں کیہ 'رب دی مرضی  
 جے لوکی بھکھے مردے نہیں  
 ایس لوہہ دی ماری دنیا وچ  
 کیہ عزت چٹیاں چدریں دی!  
 اوہ اٹھدیاں بہندیاں کہندے نہیں  
 ایہہ ساری کھیڈ مقدریں دی





جہڑے اندروں باہروں سچے نہیں  
 اوہناں دے دن کد آون گے!  
 جہڑے حق دی خاطر مردے نہیں  
 اوہ کد تک مردے جاون گے!  
 ایتھے کد تک چلدی رہوے گی  
 بے ورداں دی بے قدراں دی!  
 اوہ اٹھدیاں بہندیاں کھندے نہیں  
 ایسہ ساری کھیڈ مقدر اں دی





کیوں اکھیاں بھر بھر آیاں!  
 مینوں کجھ وی کہن نہ دیوے  
 میں گل کراں اوہ رووے  
 ہنجواں دج اپنے دل دے  
 اوہ کیہ کیہ پھٹ پرووے!  
 بولے تے بول نہ سکے  
 ناں ایذا درد وی ہووے  
 کیوں لگدی وانگ سودائیاں!  
 کیوں اکھیاں بھر بھر آئیاں!



مرے ہتھاں دج ہتھ لے کے  
 اوہ چاہوے بیٹھاں رہواں  
 اوہدے ہر جواب اج اتھرو  
 میں کیہ کجھ کیہ کجھ کہواں!  
 جو دل تے آون چوٹاں  
 میں کد تیکر اوہ سہواں!  
 کہیاں گھر گھر نہیریاں چھائیاں!  
 کیوں اکھیاں بھر بھر آئیاں!



کس کس توں اوہدا چاء سی  
 آج سمجھے ہوئے پرانے  
 ہن غیراں وانگوں پچھن  
 دھیاں پتر ماں پیو جائے  
 آج ویری گھر دیاں کندھاں  
 آج رکتے نین ہمسائے!  
 سب سکھیاں آج پرانیاں  
 کیوں اکھیاں بھر بھر آئیاں!





ساڈی ونبھل دیاں کوکھ  
 بھاویں رکنے ہو کے بھریے!  
 بھاویں لکھ 'فراواں کرے!  
 سبھ ویری اتھے، ڈورے  
 ناں ٹکدے تے ناں سُندے  
 اتھے آپے بھانڑ بالے  
 اساں مار مار کے پھوکل  
 ساڈی ونبھل دیاں کوکھ



اساں ویکھی گرمی، سردی  
 سبھ موسم نیں بے دردی  
 اساں فیر وی ہار نہ منی  
 بھاویں بے درداں بے قدراں  
 کجھ ایناں بھار سی پایا  
 ٹٹ گئیاں پسلیاں، چوکھ  
 ساڈی ونبھل دیاں کوکھ



بھاویں ساہ ساہ دے وچ مروی  
 ایہہ ونبھلی سب دی دروی  
 بھکھے، ننگے، ترہائے  
 سمناں دی پیاس بجھائے  
 بھاویں آپ کرے فریاداں  
 ایدھے وچ سب دیاں ہوکاں  
 ساڈی ونبھلی دیاں کوکاں





چرنے دی گھوکر بولے  
 میں پیار دا سوتر کتاں  
 کیوں مڑ مڑ گنجل پوے!  
 مینوں کجھ دی سمجھ نہ آوے  
 مینوں خورے کیہ کجھ کھوے!  
 گھوکر دے وچ دل ڈولے  
 چرنے دی گھوکر بولے



سوچاں، چرنے دی گھوکر  
 کیوں میری سوکن ہوئی!  
 بیہوشی کل سی مری سہیلی  
 اج اوہدے ہتھوں موئی  
 کیوں بھیت نہ دل دا کھولے!  
 چرنے دی گھوکر بولے



بجاں جے توں مڑ آویں  
 چرخہ بلی بن جاوے  
 نا گھوکر طعنے مارے  
 مینوں تیرا ہتھ پھڑاوے  
 ونبھلی وانگن رس گھولے  
 چرخے دی گھوکر بولے





کیہ ہووے گا جے کر جنگل فیر ایتھے چھڑ پیٹاں!

بھکھاں دی ماری ہوئی دنیا

ایسہ ٹٹی ہاری ہوئی دنیا

اندرا ہر بندے دا کھولا

ہر پاسے جنگل دا رولا

کالیاں تے چٹیاں دے جھیرے

نچے کر گئے وسدے ویڑے

جھگڑے جھیرے چک جاوے گے جے فوجاں بھڑ پیٹاں!

کیہ ہووے گا جے کر جنگل فیر ایتھے چھڑ پیٹاں!

ایٹماں نہیں اوہ ڈھوڑ اڈائی

گھر گھر نچی اگ پرائی

مک سکیاں اوہ پھیلیاں نسلان

مڑاگ آئیاں نویاں فصلاں

جیت لئی پیار، محبت بازی

ہر شے ہن سبھری تے تازی

فیر نہ تتی دا جھل پیوے جے کلیاں کھڑ پیٹاں!

کیہ ہووے گا جے کر جنگل فیر ایتھے چھڑ پیٹاں!







تینوں یاد کراں تے روواں  
 توں بھُل کے اپنیاں گلاں  
 ہن کیہڑیاں راہواں کَلیاں  
 گھر دی ٹھنڈی چھاں چھڈ کے  
 ہن رکتے نیں رنگ رلیاں  
 بنتاں تے زاریاں کیتیاں  
 ترے اگے پیش نہ چلیاں  
 ہن منکڑے لگی ہوئی  
 میں اپنی جندڑی کھواں  
 تینوں یاد کراں تے روواں



مرے کول نہ بلی کوئی  
 میں کل مکلی ہوئی  
 کچھ توں وی مار مکلیا  
 کچھ اپنے ہتھوں موئی  
 میں ہنجواں نال ای اپنی  
 پئی کردی آں دل جوئی  
 میں ہنجواں دے نال ساہ دئی  
 دس کد تک تند پروواں!  
 تینوں یاد کراں تے روواں





دل تے پھٹ جیہڑے آئے نیں اوہ نتیں بھرنے پیاریا  
 کاہنوں ہن توں دیویں دلاے  
 مینوں کھا گئے جگ دے ہاے  
 دکھ دیاں کندھاں چارے پاسے  
 تیرے لئی میں جوگن ہوئی، وسدا گھار اساریا  
 دل تے پھٹ جیہڑے آئے نیں اوہ نتیں بھرنے پیاریا  
 کیہڑا کیہڑا درد پھرولاں!  
 کنڈیاں دے وچ جندڑی رولاں  
 کیہ بولاں تے کیہ نہ بولاں!  
 تیرے لاریاں، بھ دے طعیناں معیناں مینوں ماریا  
 دل تے پھٹ جیہڑے آئے نیں اوہ نتیں بھرنے پیاریا  
 گزریا ویلا ہتھ نہ آوے  
 ساہ ساہ وچ لوں لوں کرلاوے  
 انہونی ہوئی بن جاوے  
 پیار دی کملی کھیڈ دے وچ توں جتیا تے من ہاریا  
 دل تے پھٹ جیہڑے آئے نیں اوہ نتیں بھرنے پیاریا





کیوں غیراں کولوں منگنا ایں کدی بجنں کول وی آ  
 جہڑے سپ دے منکے و پجدے نیں پہلے دیندے نیں فیر کھدے نیں  
 جہڑے کنڈلی مار کے بیٹھے نیں اوہ شوکر مار کے ڈسدے نیں  
 جہڑے رُمٹھے زہر چٹاندے نیں تاں اوہناں دے گھر جا

کیوں غیراں کولوں منگنا ایں کدی بجنں کول وی آ  
 کیوں ہوراں دے دل ویکھنا ایں کدے اپنے ول دی تیکیا ای  
 جہڑا بھُٹیا اپنی دھرتی توں کدے اوہ میوہ وی چکھیا ای  
 کسے ہور دا بوٹا پھلنا نہیں اتھے اپنا بوٹا لا

کیوں غیراں کولوں منگنن ایں کدی بجنں کول وی آ  
 بھ لوکی تیرے ججن نیں ایہناں ول جھاتی مار تاں سی  
 جے ایہناں دا دل جتنن ای ایہناں اگے دل ہار تاں سی  
 ایہہ ڈبدا بیڑا تار دے نیں ایہناں نوں ہتھ پھڑا

کیوں غیراں کولوں منگنا ایں کدی بجنں کول وی آ





میں چُنی رنگائی پیار دی  
 جھلیا پا مینوں پیار دا چاء چڑھیا ہار سنگار دا  
 مرے مکھ تے پھل گلاب دے تری خشبو عشق کتاب تے  
 مری چُنی بھین بہار دی

میں چُنی رنگائی پیار دی  
 ایسہ اڈی وانگ پتنگں دے ایسہ رنگ نیں میریاں ونگاں دے  
 میں اڈی پھراں ہواواں وچ دُھم پے گئی شر گراواں وچ  
 اک جھلی جی ٹیار دی

میں چُنی رنگائی پیار دی  
 میں کچے گھرے تے ترنا نیں میں سسی وانگوں مرنا نیں  
 مرے ہتھ وچ ہتھ چن ماہی دا مرے دل دے ڈھول سپاہی دا  
 مرے بوہے تے جنگ یار دی

میں چُنی رنگائی پیار دی





گاگ اڈاون آئی سں میں آپے وی اڈ چلی  
 جنہوں خواہیں دے وچ تکیا باغیاں وچ اوہ مینوں لہیا  
 جیرا میرے پیار دا رنگ سی اوہو رنگ اوہدے تے پھیا  
 میں تے اوہنوں دیکھ دیکھ کے اڑیو ہو گئی جھلی  
 گاگ اڈاون آئی سں میں آپے وی اڈ چلی  
 سفنے تے سفنے ہوندے نیں اوہناں تے ٹٹ پھٹ جانا سی  
 جیرا سی پرچھانویں وانگوں اوہنے کدوں مڑ آؤنا سی  
 کاہنوں اکھیاں پائے پھلیکھے، رُل گئی جند اولی  
 گاگ اڈاون آئی سں میں آپے وی اڈ چلی  
 کوئی دل دی ریتجھ نہ لائی کٹ گیا گڈا گاگ وی اڈ گئے  
 سدھراں ساریاں مرکھپ گئیاں نل ہوا دے بھاگ وی اڈ گئے  
 نکرے دے وچ لگی ہوئی روواں کل مکلی  
 گاگ اڈاون آئی سں میں آپے وی اڈ چلی





پکھڑی پھڑ کے بٹ بٹ بٹ بٹ تکتے آں  
 ساڈیاں گڈیاں غیراں دے ہتھ ڈور اتھ  
 اپنے مانجھے لا لا ساڈیاں گڈیاں ہور چڑھاندے نیں  
 ساڈیاں گڈیاں اچیاں کر کے ساڈی ڈور مکاندے نیں  
 انج تے ساڈے یار نیں ساتھوں وچلی گل لکاندے نیں  
 جے کر اوہناں دی نہ منے جھوکا مار مکاندے نیں  
 انج لگدا اے اوہناں دی اے ساڈی نہیں ہن لوڑ اتھ  
 پکھڑی پھڑ کے بٹ بٹ بٹ بٹ تکتے آں  
 ساڈیاں گڈیاں غیراں دے ہتھ ڈور اتھ



دوویں خالی ہمتاں دے وچ چکھڑی اوہناں پھڑائی اے  
 بے سمجھاں بے ہمتاں والے بچھن ایہو بڑائی اے  
 پر اتھے ننیں پکئی اوہناں جیہڑی دیگ چڑھائی اے  
 اسل کدے نہ منی جیہڑی اوہناں تہانوں پڑھائی اے  
 اوہناں جو کجھ متھی ہوئی اے اوہ ننیں چڑھنی توڑ اتھے  
 چکھڑی پھڑ کے بٹ بٹ بٹ بٹ تکنے آں



ساڈیاں گڈیاں غیراں دے ہتھ ڈور اتھے  
 اپنی چکھڑی اپنیاں ڈوراں سبھ نوں چنگیاں لگدیاں نیں  
 اسل ننیں ہن کھیڈنیاں اوہ کھیڈاں جیہڑیاں اگ دیاں نیں  
 ذرے وچوں سورج کڈھیا ہن گلاں جگمگ دیاں نیں  
 دیکھو تے سہی ساڈے اتے نظراں سبھ جگ دیاں نیں  
 تکنے کیوں غیراں ول کیہڑی گل دی سانوں تھوڑ اتھے  
 چکھڑی پھڑ کے بٹ بٹ بٹ بٹ تکنے آں  
 ساڈیاں گڈیاں غیراں دے ہتھ ڈور اتھے







بولے مرا سواں  
 کنڈھے اُتے بیٹھی ہوئی اک چپ چپستی نار  
 ایسہ راتھے پر اج اوہ رکتھے راول سوہنا یار  
 کئے ڈوبنگے بھیت دلاں دے کھولے مرا سواں

بولے مرا سواں  
 لہ لہ سنگیت سناوے، دیکھو حسن کمال  
 کئے قافلے رُکے، رُڑ گئے، وگدے دیلے نال  
 جیہڑیاں گھنڈاں کدے نہ کھلیاں، کھولے مرا سواں

بولے مرا سواں  
 پوٹھوہار دی اپنی بولی، وکھری ایدھی شان  
 ایدھی اک اک دھڑکن دے وچ وسے پاکستان  
 راوی، سندھ، جمنناں وچ امرت گھولے مرا سواں

بولے مرا سواں



جیل ملک

مصنف:

۱۲ اگست ۱۹۲۸ء راولپنڈی

ولادت:

ایم۔ اے اردو، ایم۔ اے فارسی، بی ایڈ

تعلیم:

ڈپلوما صحافت (پروفیسر ریٹائرڈ)

تصانیف:

۱. سروچراغیں (غزل) ۱۹۵۸ء
  ۲. طلوع فردا (نظم) ۱۹۶۲ء
  ۳. ندیم کی شاعری فکر، فن، شخصیت (تنقید) ۱۹۷۲ء
  ۴. پردہ سخن (غزل) ۱۹۷۵ء
  ۵. پس آئینہ (نظم) ۱۹۸۳ء
  ۶. شاخِ سبز (غزل) ۱۹۸۶ء
  ۷. سحری چھال (پنجابی شاعری) نغمات، غزلاں، گیت ۱۹۸۷ء
  ۸. خورشیدِ جاں (نظم) ۱۹۹۶ء
  ۹. صدف ریزے (ہائیکو) ۱۹۹۶ء
  ۱۰. ادبی منظر نامے (تنقیدی مضامین) ۱۹۹۶ء
  ۱۱. اوصاف (حمد و نعت) ۱۹۹۷ء
  ۱۲. جھروکے (گیت) ۱۹۹۷ء
  ۱۳. آساں پیاساں (پنجابی غزلاں) ۱۹۹۸ء
  ۱۴. شائستہ بہار (غزل) ۱۹۹۸ء
  ۱۵. وصالِ رنگ رنگ (مختصر نظمیں) ۱۹۹۹ء
  ۱۶. پھول، رنگ، خوشبو (ہائیکو نظمیں) ۱۹۹۹ء
  ۱۷. زخمِ ہنر (غزل) ۱۹۹۹ء
  ۱۸. پس اظہار (غزل) ۲۰۰۰ء
- زیر ترتیب و اشاعت:

(۱۹) عمدِ اقبال (تنقیدی مضامین) (۲۰) ہائیکو (۲۱) نظمیں (۲۲) تنقیدی مضامین

## تذکرے اور کوائف

۱۹۷۰ء کی دہائی میں اشاعت پذیر ہونے والی اہم تصانیف میں

- (۱) "انٹرنیشنل ہوا از ہوا آف پوسٹری" (۲) "من آف ایچ منٹس" (۳) "انٹرنیشنل ہوا از ہوا آف اٹلیکٹوز" انٹرنیشنل بائیوگرافیکل سنٹر (انگلینڈ)  
اعزازات:

۱. بہترین استاد کا ایوارڈ (ڈائریکٹوریٹ کینٹ اینڈ گیریشن تعلیمی ادارے پاکستان) ۱۹۸۱

۲. آدم جی ادبی ایوارڈ (پاکستان رائٹرز گلڈ "پس آئینہ" شعری مجموعہ) ۱۹۸۴ء

۳. نقوش ایوارڈ، بہترین شاعری ۱۹۸۷ء

۴. ویتھ ۷ اعتراف: مادر علمی گارڈن کالج راولپنڈی کی طرف سے (پچاس سالہ علمی

اور ادبی خدمات) ۱۹۹۵ء

۵. رائٹرز کلب ایوارڈ (پچاس سالہ حسن کارکردگی) (ادب و شاعری) ۱۹۹۶ء

۶. پی ایف آئی، مارگلہ ڈائریکٹ اسلام آباد کی طرف سے ایوارڈ (زندگی بھر کی علمی و ادبی

خدمات) ۱۹۹۷ء

۷. مسعود کھدر پوش ٹرسٹ ایوارڈ ۱۹۹۸ء (آساں پیاساں)

مصنف پر تحقیقی کام

۱. جمیل ملک نظم و غزل کے آئینے میں، نرگس زمان، ایم اے اردو کا مقالہ، نمل،

قائد اعظم یونیورسٹی اسلام آباد (زیر طبع) ۱۹۹۸ء

۲. جمیل ملک کا فن اور شخصیت، ڈاکٹر اعجاز راہی (پاکستانی ادب کے معمار، اکادمی

ادبیات) (زیر طبع) ۱۹۹۹ء



○ جمیل ملک دی شاعری اپنی ماں تے دھرتی دل چچی تے اپنی ازاری اے۔ ایدھے وچ نوکلا پن وی اے تے نرمی وی۔ ایدھے وچ لوکاں لئی سینا وی اے تے آون والے پیچھے سے وی۔ تے ایسہ کوئی گھانے دا سودا نہیں 'سکوں بڑی وڈی وٹک اے' سچا سودا اے۔

سینے وچ رکھ سکنا ایس تے اگے ہتھ ودھا سونے چاندی دے پلڑے وچ سدھراں نوں نہ تول  
افضل پرویز (بحری چھاں) ۱۹۸۶ء

○ جمیل ملک دے اکھراں وچ بولتاری وی اوے حساب نال پڑھن سنن والے اگے اپنا اندر کھولدی جائے گی جس حساب نال کسے نوں شعراں وچ ورتے گئے لفظاں دی گہرائی دا پتہ ہووے گا۔ غزل تے ایس توں بالکل ہتھل سی۔ سچ تاں ایسہ وے بے غزل دا مکھڑا ای جمیل ملک دے سردا سرا ہوندا اے۔

اپنی ماں بولی وچ غزلاں کہنا واں انج لگدا اے ماں دے کول ای رہنا واں  
شریف کتب خانہ (آساں پیاساں) ۱۹۹۸ء

○ ناصر شہزاد نے جمیل ملک دے بارے خوب کہیا سی:  
"جمیل ملک کے ہاں اردو گیت کے عجب انداز ہیں اور عجب اعجاز۔۔۔۔۔ جمیل ملک کا شعری کثت بڑا تازہ بڑا چمقنا ہے۔۔۔۔۔ تے میں ایس وچ صرف ایساں دادھا کراں گا جے جمیل ملک دے ایسہ پنجابی گیت اوہناں دی زندگی تے تجربے تے آدرشاں دا ایجاز دی نیں تے اعجاز دی۔ ایہناں وچ اوہناں دی پہچان کران والا اسلوب وی اے تے اک انفرادیت وی اے جیسوی اوہناں کولوں کھلواندی اے۔"

اک رانجھا دل دے جھنگ دا مینوں اپنے رنگ وچ رنگ دا  
ڈاکٹر اعجاز راہی (وہ بھلی دا دل دریا) ۲۰۰۰ء